

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Литвиновский детский сад Яшкинского  
муниципального района»

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующая МБДОУ

«Литвиновский детский сад»

Н.Н. Опарина

Приказ № 105 от 26.05.2020



**Рабочая программа воспитателя первой младшей группы**

Литвиново 2020

## Структура программы

I. Целевой раздел .....	3
1. Пояснительная записка	
1.1. Цели и задачи реализации Программы.....	3
1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	6
II. Содержательный раздел.....	9
1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	
1.1. Образовательная область «Физическое развитие».....	9
1.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	13
1.3. Образовательная область «Речевое развитие».....	19
1.4. Образовательная область «Познавательное развитие».....	24
1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	27
Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.....	31

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.**

## **1. Пояснительная записка.**

Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Литвиновский детский сад Яшкинского муниципального района» (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», другими нормативно-правовыми актами федерального, регионального и муниципального уровней в области дошкольного образования, Уставом МБДОУ.

Основная общеобразовательная программа МБДОУ «Литвиновский детский сад» (далее-МБДОУ) определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

### **1.1. Цели и задачи реализации программы.**

**Цель программы:** позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

## **Задачи:**

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

## **Основные задачи образовательных областей:**

*Социально – коммуникативное развитие*

- 1) Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование готовности к совместной деятельности.
- 6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- 7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

#### *Познавательное развитие*

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

#### *Речевое развитие*

- 1) Владение речью как средством общения.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- 6) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

7) Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

*Художественно - эстетическое развитие*

- 1) Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

*Физическое развитие*

- 1) Развитие физических качеств.
- 2) Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
- 3) Правильное выполнение основных движений.
- 4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- 5) Овладение подвижными играми с правилами.
- 6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- 7) Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

**1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

- 1) Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
- 2) Принцип научной обоснованности и практической применимости.
- 3) Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

4) Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

### ***Возрастная характеристика детей 2-3 лет***

#### *Физическое развитие*

Дети владеют основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, прыгают с нижней ступеньки.

#### *Социально-коммуникативное развитие*

У 2 летних детей наблюдается устойчивое *эмоциональное состояние*. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

#### *Речевое развитие*

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание *речи*. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

### Познавательное развитие

В сфере познавательного развития восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. *Внимание* детей произвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. *Память* проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или зачем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

### Художественно-эстетическое развитие

В этом возрасте наиболее доступными видами *изобразительной деятельности* является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.



*В музыкальной деятельности у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.*

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

### **1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

#### ***1.1. Образовательная область «Физическое развитие»***

##### **Цель:**

- 1) гармоничное физическое развитие;
- 2) формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- 3) формирование основ здорового образа жизни.

##### **Задачи:**

###### *1) Оздоровительные:*

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
- всестороннее совершенствование физических качеств;
- повышение работоспособности и закаливание.

###### *2) Образовательные:*

- формирование двигательных умений и навыков;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

###### *3) Воспитательные:*

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

##### **Направления физического развития:**

*1) Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:*

-связанной с выполнением упражнений;

-направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;

-способствующей правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;

-связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

*2) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.*

*3) Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)*

**Принципы физического развития:**

-систематичность и последовательность;

-развивающее обучение;

-доступность;

-воспитывающее обучение;

-учет индивидуальных и возрастных особенностей;

-сознательность и активность ребенка;

-наглядность.

-цикличность.

-оздоровительная направленность всего образовательного процесса;

-осуществление личностно- ориентированного обучения и воспитания.

**Методы физического развития:**

1) *Наглядные:*

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

2) *Словесные:*

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

3) *Практические:*

- повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- проведение упражнений в игровой форме;
- проведение упражнений в соревновательной форме.

***Организация двигательного режима***

<b>Формы организации</b>	<b>МЛАДШИЙ ВОЗРАСТ</b>
	<b>Первая младшая группа</b>
<b>Организованная деятельность</b>	
<b>Утренняя гимнастика</b>	6 – 8 минут
<b>Дозированный бег</b>	
<b>Упражнения после дневного сна</b>	5-10 минут

<b>Подвижные игры</b>	не менее 2-4 раз в день
	6 -8 минут
<b>Спортивные игры</b>	
<b>Спортивные упражнения</b>	Целенаправленное обучение не реже 2 раза в неделю
<b>Физкультурные упражнения на прогулке</b>	Ежедневно
	5 – 10 минут
<b>Спортивные развлечения</b>	1-2 раза в месяц
	15 минут
<b>Спортивные праздники</b>	2-4 раза в год
	15 минут
<b>День здоровья</b>	Не реже 1 раза в квартал
	1 день в месяц
<b>Неделя здоровья</b>	Не реже 1 раза в квартал
<b>Самостоятельная двигательная деятельность</b>	ежедневно

## **1.2.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Цель:**позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

### **Задачи:**

- 1) усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ
- 6) формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 7) формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 8) формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

### **Направления:**

- 1) развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- 2) формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 3) трудовое воспитание.
- 4) патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

## 1.2.1.Игровая деятельность

### Классификация игр детей раннего дошкольного возраста

Игры			Возрастная адресованность (годы жизни детей)	
Классы	Виды	Подвиды	2	3
1	2	3		
Игры, возникающие по инициативе ребенка	Игры- экспериментирования	С животными и людьми		
		<a href="http://tmn.fio.ru/works/17x/302/1-1-2.htm">http://tmn.fio.ru/works/17x/302/1-1-2.htm</a> С природными объектами		
		Общения с людьми	+	+
		Со специальными игрушками для экспериментирования	+	+
	Сюжетные самодетельные игры	Сюжетно -отобразительные	+	+
		<a href="http://tmn.fio.ru/works/17x/302/1-2.htm">http://tmn.fio.ru/works/17x/302/1-2.htm</a> Сюжетно - ролевые		
		<a href="http://tmn.fio.ru/works/17x/302/1-2-3.htm">http://tmn.fio.ru/works/17x/302/1-2-3.htm</a> Режиссерские		
		<a href="http://tmn.fio.ru/works/17x/302/1-2-3.htm">http://tmn.fio.ru/works/17x/302/1-2-3.htm</a>		

		<a href="#">3.htm</a> Театрализованные		
<u>Игры, связанные с исходной инициативой взрослого</u>	Обучающие игры	<a href="http://tmn.fio.ru/works/17x/302/2-1-1.htm">http://tmn.fio.ru/works/17x/302/2-1-1.htm</a> Автодидактические предметные	+	+
		Сюжетно - дидактические	+	+
		<a href="http://tmn.fio.ru/works/17x/302/2-1-3.htm">http://tmn.fio.ru/works/17x/302/2-1-3.htm</a> Подвижные	+	+
		Музыкальные	+	+
		<a href="http://tmn.fio.ru/works/17x/302/2-1-5.htm">http://tmn.fio.ru/works/17x/302/2-1-5.htm</a> Учебно - предметные дидактические		
	Досуговые игры	Интеллектуальные		
		Забавы	+	+
		Развлечения		
		Театральные		
		Празднично-карнавальные		
Компьютерные				
<u>Русские</u>	Обрядовые игры	Культовые		

<u>народные игры</u>		<a href="http://tmn.fio.ru/works/17x/302/3-1-2.htm">http://tmn.fio.ru/works/17x/302/3-1-2.htm</a> Семейные		
		Сезонные		
	Тренинговые игры	<a href="http://tmn.fio.ru/works/17x/302/3-2-1-1.htm">http://tmn.fio.ru/works/17x/302/3-2-1-1.htm</a> Интеллектуальные		
		<a href="http://tmn.fio.ru/works/17x/302/3-2-1-2.htm">http://tmn.fio.ru/works/17x/302/3-2-1-2.htm</a> Сенсомоторные	+	+
		Адаптивные		+
	Досуговые игры	<a href="http://tmn.fio.ru/works/17x/302/3-3-1.htm">http://tmn.fio.ru/works/17x/302/3-3-1.htm</a> Игрища		
		Тихие	+	+
		<a href="http://tmn.fio.ru/works/17x/302/3-3-3.htm">http://tmn.fio.ru/works/17x/302/3-3-3.htm</a> Забавляющие	+	+
		<a href="http://tmn.fio.ru/works/17x/302/3-3-4.htm">http://tmn.fio.ru/works/17x/302/3-3-4.htm</a> Развлекающие	+	+

**Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
------------	---------	-------------------------	------------------	------------------------------



<b>1. Развитие игровой деятельности</b> * Сюжетно-ролевые игры * Подвижные игры * Театрализованные игры * Дидактические игры	2 – 3 лет первая младшая группа	Игры с текстом, хороводы, игры – имитации, формы культурного поведения и общения, культурные навыки, минуты душевного общения	В соответствии с режимом дня	Игровая деятельность.
<b>2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</b>	2 – 3 лет первая младшая группа	Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры
<b>3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности</b> * образ Я	2 – 3 лет первая младшая группа	Игровые упражнения, беседы, дидактические игры	Прогулка Самостоятельная деятельность	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра

* семья * детский сад * родная страна * наша армия (со ст. гр.) * наша планета (подг.гр)				
<b>4. Формирование основ собственной безопасности</b>  *ребенок и другие люди *ребенок и природа *ребенок дома *ребенок и улица	2 – 3 лет	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Рассказ Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	Дидактические игры Сюжетно-ролевые игры	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра,
<b>5 .Развитие трудовой деятельности</b>				
<b>5.1. Хозяйственно-бытовой труд</b>	2-3 года первая младшая группа	Обучение, наблюдение, рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы,	показ, объяснение, Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков	Продуктивная деятельность, поручения

			самостоятельных трудовых действий	
<b>5.2. Формирование первичных представлений о труде взрослых</b>	2 -3 лет первая младшая и средняя группы	Наблюдение , целевые прогулки , рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций	Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление	Сюжетно-ролевые игры,  обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность

### **2.3.Образовательная область «Речевое развитие»**

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения родным языком.

**Задачи:**

- 1) овладение речью как средством общения и культуры;
- 2) обогащение активного словаря;
- 3) развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи;
- 4) развитие речевого творчества;
- 5) знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- 6) формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте;
- 7) развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

#### **Методы развития речи**

1) Наглядные:

-непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);

-опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

2) Словесные:

-чтение и рассказывание художественных произведений;

-заучивание наизусть;

-пересказ;

-общая беседа;

-рассказывание без опоры на наглядный материал.

3) Практические:

-дидактические игры;

-игры-драматизации, инсценировки,

-дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

**Средства развития речи:**

1) общение взрослых и детей;

2) культурная языковая среда;

3) обучение родной речи в организованной деятельности;

4) художественная литература;

5) изобразительное искусство, музыка, театр;

6) непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

7) **Формы работы с детьми пообразовательной области «Речевое развитие»**

<b>Содержание</b>	<b>Возраст</b>	<b>Совместная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность</b>
1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	2 -3 лет, первая младша я	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).</li> <li>- Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.</li> <li>- Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание)</li> <li>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</li> <li>- Хороводные игры, пальчиковые игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)</li> <li>- Совместная предметная и продуктивная деятельность детей</li> </ul>

		<p>пестушки, колыбельные)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций</li> <li>- Хороводные игры, пальчиковые игр</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> </ul>	<p>(коллективный монолог).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</li> </ul>
2. Развитие всех компонентов устной речи	2 -3- лет первая младша я группа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Артикуляционная гимнастика</li> <li>- Продуктивная деятельность</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Разучивание скороговорок, чистоговорок.</li> <li>- обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине</li> </ul>	<p>.Называние, повторение, слушание</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевые дидактические игры.</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Работа в книжном уголке;</li> <li>Чтение. Беседа</li> </ul>	<p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p>

3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	2 -3 лет первая младшая группа	Сюжетно-ролевые игры -Чтение художественной литературы -Досуги	Образцы коммуника-тивных кодов взрослого. - Освоение формул речевого этикета (пассивное	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.
<b>4.Формирование интереса и потребности в чтении</b>	2 -3 лет первая младшая группа	Подбор иллюстраций Чтение литературы. Подвижные игры Физкультурные досуги Рассказ Объяснения	Физкультминутки, прогулка, прием пищи Беседа Рассказ чтение Д/и	Игры Дид игры, Театр, Рассматривание иллюстраций, Игры, Продуктивная деятельность Беседы
<b>4.Формирование интереса и потребности в чтении</b>	2 -3 лет первая младшая группа	Подбор иллюстраций Чтение литературы. Подвижные игры Физкультурные досуги Рассказ Объяснения	Физкультминутки, прогулка, прием пищи Беседа Рассказ чтение Д/и	Игры ,Дидигры, Театр Рассматривание иллюстраций Игры Продуктивная деятельность Беседы

<b>4.Формирование интереса и потребности в чтении</b>	2 -3 лет первая младшая группа	Подбор иллюстраций Чтение литературы. Подвижные игры Физкультурные досуги Рассказ Объяснения	Физкультминутки, прогулка, прием пищи Беседа Рассказ чтение Д/и	Игры Дид игры Театр Рассматривание иллюстраций Игры Продуктивная деятельность Беседы
---	-----------------------------------	---	---	--

#### 1.4. Образовательная область «Познавательное развитие»

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

**Задачи:**

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.



- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
- 6) Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

**Познавательное развитие дошкольников:** развитие мышления, памяти, внимания; развитие любознательности; развитие познавательной активности; развитие воображения и творческой активности; формирование социальных способов ориентации; экспериментирование с различными материалами; использование схем, символов, знаков.

#### Формы работы с детьми в образовательной области «Познавательное развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1. Формирование элементарных математических представлений</b> * количество и счет * величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени	2 – 3 лет первая младшая и средняя группы	Интегрированная деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Досуг	Игровые упражнения Напоминание Объяснение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры (дидактические, развивающие, подвижные)

				Наблюдение
<b>2. Детское экспериментирование</b>	2 – 3 лет первая младшая и средняя группы	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде  Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования  Игровые упражнения  Игры (дидактические, подвижные)	Игровые упражнения  Напоминание  Объяснение  Обследование  Наблюдение  Наблюдение на прогулке  Развивающие игры	Интегрированная детская деятельность  (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)  Сюжетно-ролевая игра  Рассматривание  Наблюдение  Конструирование

				Развивающие игры
<b>2. Детское экспериментирование</b>	2 – 3 лет первая младшая и средняя группы	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде  Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования  Игровые упражнения  Игры (дидактические, подвижные)	Игровые упражнения  Напоминание  Объяснение  Обследование  Наблюдение  Наблюдение на прогулке  Развивающие игры	Интегрированная детская деятельность  (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
<b>3. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</b>  * предметное и	2 -3 лет первая младшая	Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Наблюдение	Сюжетно-ролевая игра, Игровые обучающие ситуации, Рассматривание,	Сюжетно-ролевая игра  Рассматривание

социальное окружение* ознакомление с природой		Конструирование,Развивающиеигры,Рассказ Беседы	Наблюдение Конструирование Развивающие игры Рассказ Беседа	Наблюдение Конструирование Развивающие игры
--	--	---	--	--

### 1.5.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

**Цель:** Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

#### **Задачи:**

- 1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

## Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте

### 1) Эстетическое восприятие мира природы:

- Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
- Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры
- Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение

### 2) Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях
- Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей
- Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира
- Формировать знания о Родине, Москве
- Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов
- Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение
- Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире
- Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки

### 3) Художественное восприятие произведений искусства

- Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
- Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
- Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
- Развивать представления детей об архитектуре

- Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
- Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
- Содействовать эмоциональному общению

#### 4) Художественно-изобразительная деятельность

- Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности
- Развивать эстетические чувства
- Учить создавать художественный образ
- Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
- Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события
- Развивать художественное творчество детей
- Учить передавать животных, человека в движении
- Учить использовать в изобразительной деятельности разнообразные изобразительные материалы

### **Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
------------	---------	-------------------------	------------------	------------------------------

<p>1. Развитие продуктивной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ рисование</li> <li>➤ лепка</li> <li>➤ аппликация</li> <li>➤ конструирование</li> </ul> <p>2. Развитие детского творчества</p> <p>3. Приобщение к изобразительному искусству</p>	<p>2 – 3 лет первая младшая</p>	<p>Наблюдения по ситуации</p> <p>Занимательные показы</p> <p>Наблюдения по ситуации</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p> <p>Рисование</p> <p>Аппликация</p> <p>Лепка</p> <p>Сюжетно-игровая ситуация</p> <p>Выставка детских работ</p>	<p>Интегрированная детская деятельность</p> <p>Игра</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p>	<p>Игра</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Игры со строительным материалом</p> <p>Постройки для сюжетных игр</p>
<p>4. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</p> <p>*Слушание</p> <p>* Пение</p> <p>* Песенное</p>	<p>2 -3 лет первая младшая группа</p>	<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Слушание музыкальных</p>	<p>Использование музыки:</p> <p>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</p> <p>- на музыкальных занятиях;</p> <p>- во время умывания</p> <p>- в продуктивных видах</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</p> <p>Экспериментирование со звуками, используя</p>

<p>творчество * Музыкально-ритмические движения * Развитие танцевально-игрового творчества * Игра на детских музыкальных инструментах</p>		<p>сказок,  - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;  Игры, хороводы - Празднование дней рождения</p>	<p>деятельности  - во время прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  - перед дневным сном  - при пробуждении  - на праздниках и развлечениях</p>	<p>музыкальные игрушки и шумовые инструменты Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии  Импровизация танцевальных движений в образах животных,  Музыкально-дидактические игры</p>
---	--	---	---	---

### 3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

*Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:*

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня



При проведении режимных процессов МДОУ придерживается следующих *правил*:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

*Основные принципы построения режима дня:*

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года