

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Литвиновский детский сад Яшкинского муниципального округа»
(МБДОУ «Литвиновский детский сад»)

Принята:
педагогическим советом
МБДОУ «Литвиновский детский сад»
Протокол № 4 от 25.05.2020

Утверждаю:
Заведующая МБДОУ

«Литвиновский детский сад»



Н.Н.Опарина

Приказ № 84 от 26.05.2020

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Яшкинский муниципальный округ, 2020

Содержание

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Цели и задачи реализации основной образовательной программы дошкольного образования	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы	4-5
1.1.3. Значимые для разработки и реализации основной образовательной программы характеристики	6-18
1.2. Планируемые результаты как ориентиры освоения основной образовательной программы дошкольного образования.....	19
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	19-20
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях).....	20-37
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации основной образовательной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.....	37-49
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	49-54
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	55-59
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	59-63
2.7. Иные характеристики содержания основной образовательной программы дошкольного образования.....	63-66
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	66
3.1. Материально-техническое обеспечение основной образовательной программы.....	66-73
3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....	73-84
3.3. Режим дня.....	85-90
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	91-94
3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	95-104
Краткая презентация	105-106

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цель и задачи реализации основной образовательной программы дошкольного образования

Цель: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирования основ базовой культуры личности, всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовки к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечения безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи Программы:

- сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
- обеспечивать равные возможности для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- развивать физические, интеллектуальные, нравственные, эстетические, творческие способности детей, их стремление к саморазвитию;
- поддерживать и развивать детскую инициативность и самостоятельность в познавательной, коммуникативной и творческой деятельности;
- формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- формировать предпосылки учебной деятельности (у детей старшего дошкольного возраста), необходимых и достаточных для успешного решения ими задач начального общего образования;
- вариативно использовать образовательный материал, позволяющий развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и повышать компетентность родителей (законных представителей) в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы дошкольного образования

Программа построена на следующих **принципах**:

-поддержка разнообразия детства - программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения;

-сохранение уникальности и самоценности детства - этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития;

-позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире;

-личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников МБДОУ «Литвиновский детский сад») и детей;

-содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений - этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы;

-сотрудничество Организации с семьей - сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе;

-сетевое взаимодействие с Организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей для обогащения детского развития;

-индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастнo-психологические особенности;

-возрастная адекватность образования - этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей;

-развивающее вариативное образование - этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей;

-полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей;

-комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

Подходы к формированию программы:

-системно-деятельностный подход - позволяет сформировать у дошкольников деятельностные качества, определяющие успешность ребенка на разных этапах обучения и его последующую самореализацию в будущем;

-лично-ориентированный подход - предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;

-индивидуальный подход - предполагает гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку, которые помогают ему осознать свою индивидуальность, научиться управлять своим поведением, эмоциями, адекватно оценивать собственные сильные и слабые стороны;

-компетентностный подход - предполагает формирование основ компетентностей как постоянно развивающейся способности воспитанников самостоятельно действовать при решении актуальных проблем, т.е. быть готовым: решать проблемы в сфере учебной деятельности; объяснять явления действительности, их сущность, причины, ориентироваться в проблемах современной жизни; решать проблемы, связанные с реализацией определенных социальных ролей;

-культурологический подход - предусматривает опору в обучении и воспитании на национальные традиции народа, его культуру, национальные и этнические особенности.

-дифференцированный подход - предполагает создание наиболее комфортных условий для эффективного обучения личности ребенка, обеспечивающих ей достижение такого уровня освоения материала, который соответствует ее познавательным возможностям, способностям (но не ниже минимальных), а также развитие данных возможностей и способностей.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации основной образовательной программы дошкольного образования характеристики

Возрастные особенности детей

Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет).

Начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией имени и пола. Детям характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Они легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Дети этого возраста соблюдают элементарные правила поведения, обозначенные словами «можно», «нельзя», «нужно». Ребенок проявляет большую активность в познании окружающего мира. Возникает потребность более глубокого и содержательного общения со взрослым. Ребёнок овладевает грамматическим строем языка, начинает пользоваться речью. Речевое общение со взрослым имеет исключительно важное значение в психическом развитии. Дети учатся приспособлять свои действия к воспринимаемым свойствам предметов, к их форме, величине, положению в пространстве.

В этом возрасте появляются простейшие певческие интонации; дети подпевают отдельные слоги, повторяют интонации. Развивается способность соотносить движения с музыкой, проявляется элементарная ритмичность, становятся разнообразнее виды движений под музыку.

Развивается сенсорное восприятие. Формируются зрительные и слуховые ориентировки.

На третьем году жизни происходит интенсивное развитие ребёнка. Самые большие изменения в его психике касаются дальнейшего формирования речи и тех сдвигов в умственном развитии, которые происходят под её влиянием. Заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм. Почти исчезают облегчённые формы слов, а также неправильно произносимые слова; дети начинают употреблять все части речи. Ребенок уже употребляет распространённые и сложные предложения. Он задаёт множество вопросов: «Почему? Где? Когда? Зачем?». Эти вопросы отражают развивающуюся познавательную потребность. Употребление детьми различных частей речи и появление придаточных предложений, вопросов характеризует дальнейший этап развития мыслительной деятельности, говорит о том, что дети воспринимают предметы, явления окружающей действительности не изолированно, они пытаются установить между ними связи, улавливают свойства предметов и явлений, сравнивают, сопоставляют; развитие речи и мыслительного процесса идёт одновременно. Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно

использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы.

Деятельность ребёнка на третьем году жизни становится сложной и разнообразной.

Она представлена следующими видами: предметная деятельность (занятия с 7 пирамидками, матрёшками, мозаикой); сюжетные игры (игра с куклой); наблюдения; рассматривание картинок, книг; элементы трудовой деятельности (самостоятельная еда, одевание, уборка игрушек); игры со строительным материалом; начала изобразительной деятельности (лепка и рисование). Все эти виды деятельности имеют значение для интеллектуального развития малыша. Вне деятельности нормального развития ребёнка быть не может.

Третий год жизни — период интенсивного развития у ребёнка самостоятельности.

Самостоятельность проявляется во всех сферах жизни и деятельности ребёнка: совершенствуются навыки самообслуживания, игры, организованной учебной деятельности, простейшей трудовой деятельности.

Младшая группа (от 3 до 4 лет).

На рубеже трех лет любимым выражением ребенка становится «Я сам!» Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребенок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3—4-х лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

В 3 года ребенок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трехлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться,

пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, синий, зеленый). Трехлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и вода холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни произвольно, однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого

возраста может сосредоточиться в течение 10—15 минут, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2—3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трехлетнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка — носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребенка первой половины четвертого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие одну-две роли.

Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к четырем годам ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

В 3—4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение

изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребенок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трех частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Средняя группа (от 4 до 5 лет).

Дети 4—5 лет все еще не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как —мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своем собственном. Таким образом, поведение ребенка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4—5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая прическа»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребенок пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному

общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? Зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения.

Старшая группа (от 5 до 6 лет).

Ребенок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т. п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать

мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета — светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7—10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение

людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребенка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет).

Ребенок 6—7 лет обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность

эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6—7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать

во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им произвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова

для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

1.2. Планируемые результаты как ориентиры освоения основной образовательной программы дошкольного образования

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

К трем годам:

- ребёнок интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
- с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

К семи годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам

и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

–ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

–ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

–у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

–ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

–ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Направление развития	Описание образовательных областей (направлений развития дошкольников) в соответствии с ФГОС ДО (п.2.6)	Направления работы в соответствии с программой «Детство»
Социально-коммуникативное развитие	<p>Направлено на:</p> <ul style="list-style-type: none"> -усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; -развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; -становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; -развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в МБДОУ «Литвиновский детский сад»; - формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; -формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе. 	<ul style="list-style-type: none"> -Дошкольник входит в мир социальных отношений. -Развиваем ценностное отношение к труду. -Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

<p style="text-align: center;">Познавательное развитие</p>	<p>Предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; -формирование познавательных действий, становление сознания; -развитие воображения и творческой активности; -формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. 	<ul style="list-style-type: none"> -Первые шаги в математику (формирование элементарных математических представлений). -Развитие сенсорной культуры. -Ребенок открывает мир природы. -Формирование первичных представлений о себе, других людях.
<p style="text-align: center;">Речевое развитие</p>	<p>Включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> -владение речью как средством общения и культуры; -обогащение активного словаря; -развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; -развитие речевого творчества; -развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; -знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; -формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. 	<ul style="list-style-type: none"> -Владение речью как средством общения и культуры. -Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. -Развитие речевого творчества. -Обогащение активного словаря. -Развитие звуковой и интонационной выразительности речи, фонематического слуха. -Знакомство с книжной культурой, детской литературой.

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; -становление эстетического отношения к окружающему миру; -формирование элементарных представлений о видах искусства; -восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; -стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; -реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). 	<ul style="list-style-type: none"> -Изобразительное искусство. -Развитие продуктивной деятельности и детского творчества (конструирование). -Музыкальное развитие.
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; -способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; - становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; - становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.) 	<ul style="list-style-type: none"> -Двигательная деятельность - Становление у детей ценностей ЗОЖ, овладение его элементарными нормами и правилами.

Ранний возраст (2-3 года)

Социально-коммуникативное развитие

Основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми;
- дальнейшего развития общения ребенка с другими детьми;
- дальнейшего развития игры
- дальнейшего развития навыков самообслуживания.

В сфере развития общения со взрослым

Взрослый удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии, поощряя ребенка к активной речи. Взрослый не стремится искусственно ускорить процесс речевого развития. Он играет с ребенком, используя различные предметы, при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия. Способствует развитию у ребенка позитивного представления о себе и положительного самоощущения: подносит к зеркалу, обращая внимание ребенка на детали его внешнего облика, одежды; учитывает возможности ребенка, поощряет достижения ребенка, поддерживает инициативность и настойчивость в разных видах деятельности. Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление интереса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками

Взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду. В ситуациях, вызывающих позитивные чувства, взрослый комментирует их, обращая внимание детей на то, что определенные ситуации и действия

вызывают положительные чувства удовольствия, радости, благодарности и т. п. Благодаря этому дети учатся понимать собственные действия и действия других людей в плане их влияния на других, овладевая таким образом социальными компетентностями.

В сфере развития игры

Взрослый организует соответствующую игровую среду, в случае необходимости знакомит детей с различными игровыми сюжетами, помогает освоить простые игровые действия (покормить куклу, помешать в кастрюльке «еду»), использовать предметы-заместители, поддерживает попытки ребенка играть в роли (мамы, дочки, врача и др.), организуют несложные сюжетные игры с несколькими детьми.

В сфере социального и эмоционального развития

Взрослый грамотно проводит адаптацию ребенка к Организации, учитывая привязанность детей к близким, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации. Взрослый, первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких, знакомится с ребенком и налаживает с ним эмоциональный контакт. В период адаптации взрослый следит за эмоциональным состоянием ребенка и поддерживает постоянный контакт с родителями (законными представителями); предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим Организации, не предъявляя ребенку излишних требований. Ребенок знакомится с другими детьми. Взрослый же при необходимости оказывает ему в этом поддержку, представляя нового ребенка другим детям, называя ребенка по имени, усаживая его на первых порах рядом с собой. Также в случае необходимости взрослый помогает ребенку найти себе занятия, знакомя его с пространством Организации, имеющимися в нем предметами и материалами. Взрослый поддерживает стремление детей к самостоятельности в самообслуживании (дает возможность самим одеваться, умываться и пр., помогает им), поощряет участие детей в повседневных бытовых занятиях; приучает к опрятности, знакомит с правилами этикета.

Познавательное развитие

В сфере познавательного развития основными **задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

- ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями;
- развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей.

В сфере ознакомления с окружающим миром

Взрослый знакомит детей с назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий; помогает освоить действия с игрушками-орудиями (совочком, лопаткой и пр.).

В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей

Взрослый поощряет любознательность и исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами. Для этого можно использовать предметы быта – кастрюли, кружки, корзинки, пластмассовые банки, бутылки, а также грецкие орехи, каштаны, песок и воду. Взрослый с вниманием относится к проявлению интереса детей к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спешит давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес.

Речевое развитие

В области речевого развития основными **задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

- развития речи у детей в повседневной жизни;
- развития разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях.

В сфере развития речи в повседневной жизни

Взрослые внимательно относятся к выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают детей, стремятся понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь детей. Взрослый не указывает на речевые ошибки ребенка, но повторяет за ним слова правильно. Взрослый использует различные ситуации для диалога с детьми, а также создает условия для развития общения детей между собой. Он задает открытые вопросы, побуждающие детей к активной речи; комментирует события и ситуации их повседневной жизни; говорит с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах; инициирует обмен мнениями и информацией между детьми.

В сфере развития разных сторон речи

Взрослые читают детям книги, вместе рассматривают картинки, объясняют, что на них изображено, поощряют разучивание стихов; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество; проводят специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие грамматического и интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи.

Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития **основными задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

- развития у детей эстетического отношения к окружающему миру;
- приобщения к изобразительным видам деятельности;
- приобщения к музыкальной культуре;
- приобщения к театрализованной деятельности.

В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру

Взрослые привлекают внимание детей к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка.

В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности

Взрослые предоставляют детям широкие возможности для экспериментирования с материалами – красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др.; знакомят с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощряют воображение и творчество детей.

В сфере приобщения к музыкальной культуре

Взрослые создают в Организации и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь. Предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку.

В сфере приобщения детей к театрализованной деятельности

Взрослые знакомят детей с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных представлений. Побуждают детей принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ними по поводу увиденного.

Физическое развитие

В области физического развития **основными задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

- укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни;
- развития различных видов двигательной активности;
- формирования навыков безопасного поведения.

В сфере укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни

Взрослые организуют правильный режим дня, приучают детей к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для здоровья.

В сфере развития различных видов двигательной активности

Взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием – как внутри помещений Организации, так и на внешней ее территории (горки, качели и т. п.) для удовлетворения естественной потребности детей в движении, для развития ловкости, силы, координации и т. п. Проводят подвижные игры, способствуя получению детьми радости от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, правильной осанки. Вовлекают детей в игры с предметами, стимулирующие развитие мелкой моторики.

В сфере формирования навыков безопасного поведения

Взрослые создают в Организации безопасную среду, а также предупреждают детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира.

Дошкольный возраст (4-7 лет)

Социально-коммуникативное развитие

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности, в том числе информационно-социальной компетентности;
- развития игровой деятельности;
- развития компетентности в виртуальном поиске.

В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям

Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят.

Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения,

расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей,

их мнениям, желаниям, взглядам.

В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности

У детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях. Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей. Взрослые создают в Организации различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно- развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия. Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения. Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития. Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения

дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

В сфере развития игровой деятельности

Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

Познавательное развитие

В области познавательного развития ребенка основными **задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде, о возможностях и рисках Интернета.

В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей

Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами. Ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если... то...». Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разобраться во взаимосвязях, присущих этой сфере. Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать.

Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания. Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности

Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий. Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей.

Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме.

Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание. Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями – радостью и удовольствием.

Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы.

Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях.

Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то...» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение. Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др. Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова-понятия (круглый, больше, меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный – о рисунке дома с окнами и т. п.). У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т.п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до – после, вчера – сегодня – завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и

объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар). У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития. Развивается понимание соотношения между количеством предметов и обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса). Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»; устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»). Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6–10 объектов (например, при играх с использованием игральных костей или на пальцах рук).

Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях. Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, в образовательной области «Познавательное развитие» в старшей и подготовительной к школе группах (от 5 до 7 лет) реализуется дополнительная образовательная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Данная программа направлена на активное приобретение детьми культурного богатства русского народа.

Программа нацелена на развитие у дошкольников представлений о человеке в истории и культуре, интереса у детей к жизни русского народа, к его истории и культуре, к природе, воспитанию патриотических чувств и любви к Родине.

Данная программа предполагает решение следующих задач:

- расширять знания детей об истории Кузбасса;
- прививать любовь к Родине, родному краю, желание видеть его красивым, чистым;
- формировать основы понятия «Я – Россиянин!»;
- знакомить детей с особенностями растительного и животного мира края;
- знакомить с достопримечательностями России, Кузбасса;

- формировать уважение к традициям русского народа, родного края, к человеку-труженику, к результатам его труда.

Речевое развитие

В области речевого развития ребенка основными **задачами образовательной деятельности** является создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы.

В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звукопроизношения и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность. У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области

познавательного-исследовательского, художественно-эстетического, социально-коммуникативного и других видов развития.

Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательного-исследовательского развития детей, например отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит: «Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки».

Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестыкуляции или специальных средств. Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Художественно-эстетическое развитие

В области художественно-эстетического развития ребенка основными **задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности. Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений,

развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах) - создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

Физическое развитие

В области физического развития ребенка основными **задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности;
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

В сфере становления у детей ценностей здорового образа жизни

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка. Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма. Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации основной образовательной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Реализация основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Литвиновский детский сад» обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных условий реализации основной образовательной

программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы как: образовательные предложения для целой группы (занятия), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Любые формы, способы, методы и средства реализации основной образовательной программы осуществляются с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в разделе 1.1.2 принципов и подходов основной образовательной программы, то есть обеспечивают активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностного общения и др.

При подборе форм, методов, способов реализации основной образовательной программы муниципального бюджетного дошкольного учреждения «Литвиновский детский сад» для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров и представленных в разделе 1.2. данной программы, и развития в пяти образовательных областях, учитывались общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

Формы, методы и средства реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- «Дошкольник входит в мир социальных отношений»;
- «Развитие ценностного отношения к труду»;
- «Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Формы реализации образовательной области по направлениям:

Дошкольник входит в мир социальных отношений	Развитие ценностного отношения к труду	Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- познавательные эвристические беседы;	- поручения (простые и сложные, эпизодические	- проблемные ситуации; - чтение

<p>- чтение художественной литературы;</p> <p>- игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные, на снятие затруднений в общении, развитие эмоциональной сферы, повышение уверенности в себе и своих силах;</p> <p>- наблюдения;</p> <p>- праздники и развлечения;</p> <p>- индивидуальные беседы;</p> <p>- НОД;</p> <p>- ситуации общения;</p> <p>- инсценирование;</p> <p>- проектная деятельность.</p>	<p>и длительные, коллективные и индивидуальные);</p> <p>- дежурство;</p> <p>- коллективный труд;</p> <p>- совместные действия;</p> <p>- наблюдение.</p>	<p>художественной литературы;</p> <p>- рассматривание плакатов, иллюстраций с последующим обсуждением;</p> <p>- изобразительная и конструктивная деятельность игры (игры-тренинги, сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные);</p> <p>- индивидуальные беседы.</p>
--	---	---

Методы реализации образовательной области по направлениям:

Дошкольник входит в мир социальных отношений:

-методы вызывающие эмоциональную активность: воображаемая ситуация; придумывание сказок; игры-драматизации; сюрпризные моменты и элементы новизны; юмор и шутка;

-методы формирования нравственного поведения детей дошкольного возраста: практическое привлечение ребенка к выполнению конкретных правил поведения; показ и объяснение в воспитании культуры поведения, навыков коллективных взаимоотношений и т.д.; пример поведения взрослых (в среднем и старшем дошкольном возрасте - и сверстников); овладение моральными нормами в совместной деятельности; упражнения в моральном поведении; создание ситуаций нравственного выбора;

-методы формирования нравственного сознания детей дошкольного возраста: разъяснения конкретных нравственных норм и правил; внушение моральных норм и правил. Методика организации этической беседы;

- методы стимулирования нравственных чувств и мотивов поведения в дошкольном возрасте: пример других; педагогическая оценка поведения, поступков ребенка; коллективная оценка поведения, поступков ребенка; одобрение нравственных поступков ребенка; поощрение ребенка к нравственным поступкам; осуждение недостойных поступков ребенка;

Трудовое воспитание детей:

-методы формирования нравственных представлений, суждений, оценок: решение маленьких логических задач, загадок; приучение к размышлению, эвристические беседы; беседы на этические темы; чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций; рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; задачи на решение коммуникативных ситуаций; придумывание сказок;

-методы создания у детей практического опыта трудовой деятельности: приучение к положительным формам общественного поведения; показ действий; пример взрослого и детей; целенаправленное наблюдение; организация интересной деятельности (общественно-полезный характер); разыгрывание коммуникативных ситуаций.

Основы безопасного поведения в быту, социуме, природе:

-метод сравнения. При использовании этого метода необходимо определить, с какого сравнения начинать - со сравнения по сходству или сравнения по контрасту. Сравнение по контрасту дается детям легче, чем по подобию. Метод сравнения помогает детям выполнять задания на группировку и классификацию;

-метод моделирования ситуаций - дает ребенку практические умения применить полученные знания на деле и развивает мышление, воображение и готовит ребенка к умению выбраться из экстремальных ситуаций в жизни;

-метод повторения. Повторение приводит к появлению обобщений, способствует самостоятельному формулированию выводов, повышает познавательную активность;

-метод экспериментирования и опыты - дает ребенку возможность самостоятельно находить решение, подтверждение или опровержение собственных представлений. Ценность этого метода в том, что он дает ребенку возможность самостоятельно находить решение, подтверждение или опровержение собственных представлений.

Средства реализации образовательной области по направлениям:

Дошкольник входит в мир социальных отношений:

- игра (материалы для сюжетно-ролевых, дидактических игр);
- общение со взрослыми и сверстниками (стиль и содержание);
- формирование бытовых умений;
- предметно-практическая деятельность;
- культура и искусство.

Трудовое воспитание детей:

- ознакомление с трудом взрослых;
- собственная трудовая деятельность;
- художественная литература;

- музыка;
- изобразительное искусство.

Основы безопасного поведения в быту, социуме, природе:

- объекты ближайшего окружения;
- предметы рукотворного мира;
- художественная литература;
- игра (дидактическая, сюжетно-ролевая, игра-драматизация);
- продуктивная деятельность;
- труд;
- наблюдение.

Формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Познавательное развитие»

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- «Первые шаги в математику – ФЭМП, сенсорное развитие»;
- «Ребенок открывает мир природы»;
- «Формирование первичных представлений о себе, других людях».

Формы реализации образовательной области по направлениям:

Первые шаги в математику – ФЭМП, сенсорное развитие	Ребенок открывает мир природы	Формирование первичных представлений о себе, других людях
<ul style="list-style-type: none"> - проекты; - загадки; - коллекционирование; - проблемные ситуации; - обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший возраст); - демонстрационные опыты; - игры (дидактические, подвижные, логические театрализованные с математическим содержанием); - ООД; - решение проблемных ситуаций; - свободные беседы 	<ul style="list-style-type: none"> - познавательные эвристические беседы; - проектная деятельность; - коллекционирование; - экспериментирование и опыты; - игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные); - наблюдения; - акции; - индивидуальные беседы; - чтение художественной литературы; - ООД. 	<ul style="list-style-type: none"> - проекты; - наблюдения; - ООД; - решение проблемных ситуаций; - индивидуальные беседы; - наблюдения; - чтение художественной литературы; - изобразительная продуктивная деятельность; - коллекции.

гуманитарной направленности; - самостоятельная деятельность в развивающей среде; - моделирование.		
---	--	--

Методы реализации образовательной области по направлениям:

Первые шаги в математику – ФЭМП, сенсорное развитие:

- **репродуктивные методы** (материал не только заучивается, но и воспроизводится);
- **объяснительно-иллюстративные методы** (материал разъясняется, иллюстрируется примерами, демонстрируется и должен быть понят детьми);
- **продуктивные методы** (материал должен быть не только понят, но и применён в практических действиях);
- **эвристические, частично-поисковые методы** (отдельные элементы нового знания добывает сам ребёнок путём целенаправленных наблюдений, решения познавательных задач, проведения эксперимента и т.д.);
- **проблемные методы** (методы, предполагающие формирование умений самому осознать проблему, а в отдельных случаях – и поставить её, внести вклад в её разрешение);
- **исследовательские методы** (ребёнок выступает в роли исследователя, ориентированного на решение субъективно-творческих задач).
- **методы стимулирования активной речевой деятельности** детей, речевое сопровождение перцептивных действий.

Ребенок открывает мир природы:

- **наглядные методы:** наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам); рассматривание картин, демонстрация фильмов;
- **практические методы:** игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия) подвижные игры, творческие игры); труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд); элементарные опыты;
- **словесные методы:** рассказ; беседа; чтение.

Формирование первичных представлений о себе, других людях.

- методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация,

моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы);

-методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии);

-методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа);

-методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа).

Средства реализации образовательной области по направлениям:

Первые шаги в математику – ФЭМП, сенсорное развитие:

- комплекты наглядного дидактического материала для занятий;
- оборудование для самостоятельной деятельности детей;
- дидактические игры для формирования математических понятий;
- занимательный математический материал.

Ребенок открывает мир природы:

- объекты живой и неживой природы;
- игры с экологическим содержанием;
- комплекты наглядного материала;
- музыка;
- труд в природе.

Формирование первичных представлений о себе, других людях:

- социальная действительность;
- художественные средства (литература, изобразительное искусство);
- игрушки.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуется со старшего дошкольного возраста дополнительная образовательная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» по формированию у дошкольников элементарных представлений об истории и культуре русского народа, родного края.

Формы реализации программы:

- организованная образовательная деятельность (занятия);
- виртуальные путешествия по России, родному краю;
- игровая деятельность;
- беседы;
- праздники;
- викторины;
- театрализованные представления;
- чтение художественной литературы;
- продуктивная и изобразительная деятельность.

Методы реализации программы:

- **наглядные методы:** наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам); рассматривание картин, демонстрация фильмов;
- **практические методы:** игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия) подвижные игры, творческие игры); труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд); элементарные опыты;
- **словесные методы:** рассказ; беседа; чтение.

Средства реализации программы:

- документы семей, альбомы;
- газеты;
- архивные и музейные документы;
- экспонаты;
- литература о природе, истории и культуре родного края;
- культурные памятники;
- видеофильмы и презентации.

Формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Речевое развитие»

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- «Владение речью как средством общения и культуры»;
- «Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи»;
- «Развитие речевого творчества»;
- «Обогащение активного словаря»;
- «Развитие звуковой и интонационной выразительности речи, фонематического слуха»;

- «Знакомство с книжной культурой, детской литературой».

Формы реализации образовательной деятельности по направлениям:

<p>Владение речью как средством общения и культуры. Развитие речевого творчества. Обогащение активного словаря.</p>	<p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</p>	<p>Развитие звуковой и интонационной выразительности речи, фонематического слуха.</p>	<p>Знакомство с книжной культурой, детской литературой</p>
<p>- чтение литературного произведения с обсуждением; - рассказ литературного произведения с обсуждением; - беседа о прочитанном произведении; - инсценирование литературного произведения (театрализованная игра, игры-имитации, этюды); - игра на основе сюжета литературного произведения; - ООД по речевому развитию; - описание; - пересказ; - разучивание наизусть; - сочинение загадок;</p>	<p>- речевое сопровождение действий; - договаривание; - комментирование действий; - описание; - пересказ; - разучивание наизусть; - чтение литературного произведения с обсуждением; - ООД по речевому развитию.</p>	<p>- звуковое обозначение действий; - скороговорки; - считалки; - тараторки; - игры на развитие слуха и звукопроизношение; - ООД обучению грамоте и звуковой культуре речи.</p>	<p>- чтение литературного произведения с обсуждением; - рассказ литературного произведения с обсуждением; - беседа о прочитанном произведении; - инсценирование литературного произведения (театрализованная игра, игры-имитации, этюды); - игра на основе сюжета литературного произведения; - продуктивная деятельность по мотивам прочитанного; - ситуативная беседа по мотивам прочитанного, ситуативный</p>

- сочинение по мотивам прочитанного.			разговор; - игры (дидактические, словесные); - литературные досуги; - ООД.
--------------------------------------	--	--	---

Методы реализации образовательной области:

-наглядные методы: непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); посредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам картинам);

-словесные методы: чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ; обобщающая беседа; рассказывание без опоры на наглядный материал;

-практические методы (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры).

Средства реализации образовательной области:

- общение взрослых и детей;
- художественная литература;
- культурная языковая среда;
- изобразительное искусство, музыка, театр.

Формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- «Изобразительное искусство»;
- «Развитие продуктивной деятельности и детского творчества (конструирование)»;
- «Музыкальное развитие».

Формы реализации образовательной области по направлениям:

Изобразительное искусство	Развитие продуктивной деятельности и детского творчества	Музыкальное развитие
- познавательные	- ООД (рисование,	- ООД (комплексная,

<p>беседы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - виртуальные экскурсии; - создание коллекций; - наблюдение природных объектов; - игровая деятельность; - чтение литературных произведений; - тематические досуги; - выставки работ декоративно-прикладного искусства; - рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства. 	<p>лепка, аппликация, конструирование);</p> <ul style="list-style-type: none"> - экспериментирование; - игровая деятельность; - изготовление украшений, декораций, подарков; - выставки детских работ; - конструирование (по модели, по образцу, по условиям, по теме, по чертежам и схемам); - конструирование из бросового и природного материала. 	<p>тематическая, традиционная);</p> <ul style="list-style-type: none"> - праздники и развлечения; - игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры); - музыка в других видах образовательной деятельности; - пение, слушание; - игры на музыкальных инструментах; - музыкально-ритмические движения.
---	--	---

Методы реализации образовательной области по направлениям:

Изобразительное искусство. Развитие продуктивной деятельности и детского творчества (конструирование):

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод эстетического убеждения;
- метод сенсорного насыщения;
- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций;
- методы - наглядный, словесный, практический.

Музыкальное развитие:

- **наглядный метод:** сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;
- **словесный метод:** беседы о различных музыкальных жанрах;
- **словесно-слуховой метод:** пение;
- **слуховой метод:** слушание музыки;
- **игровой метод:** музыкальные игры;
- **практический метод:** разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Средства реализации образовательной области по направлениям:

Изобразительное искусство. Развитие продуктивной деятельности и детского творчества (конструирование):

- разные виды бумаги;
- различные виды конструкторов (строительные наборы, Лего и др.);
- природный и бросовый материал;
- произведения искусства (музыкальные, изобразительные);
- эстетическое общение;
- природа;
- искусство;
- окружающая предметная среда;
- самостоятельная художественная деятельность.

Музыкальное развитие:

- музыкальные инструменты;
- музыкальный фольклор.
- произведения искусства (музыкальные, изобразительные);
- праздники, развлечения.

Формы, способы, методы и средства реализации образовательной области «Физическое развитие»

Образовательная область представлена следующими направлениями:

- «Двигательная деятельность»;
- «Становление у детей ценностей ЗОЖ, овладение элементарными нормами и правилами».

Формы реализации образовательной области по направлениям:

Двигательная деятельность	Становление у детей ценностей ЗОЖ, овладение элементарными нормами и правилами
----------------------------------	---

<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельная двигательная игровая деятельность детей; - физкультурные занятия; - занятия в бассейне; - подвижные игры; - утренняя гимнастика; - корригирующая гимнастика; - ритмика; - спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования; - кружки, секции; - физкультминутки; -двигательная активность на прогулке. 	<ul style="list-style-type: none"> - беседы; -проблемные ситуации; - ООД; - рассматривание иллюстраций с обсуждением; - закаливающие процедуры.
--	--

Методы реализации образовательной области:

-наглядные методы: показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры;

-словесные методы: объяснения, пояснения, указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция.

-практические методы: повторение упражнений без изменения и с изменениями; проведение упражнений в игровой форме; проведение упражнений в соревновательной форме.

Средства реализации образовательной области:

- двигательная активность, занятия физкультурой;

-эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода);

- психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе МБДОУ «Литвиновский детский сад» осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является **ситуационный подход**.

Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в **образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для

экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет **принцип продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).

В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим),

условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги спортивного характера, музыкальные и литературные досуги.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) — форма организации художественно-творческой деятельности детей,

предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой ДОУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы.

Взрослым необходимо научиться тактично, сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей предметно-пространственной среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской

жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

2-3 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

-предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;

-отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;

-не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;

-формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;

-побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);

-поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;

-устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;

-проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей;

-для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;

-содержать в доступном месте все игрушки и материалы;

-поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

3-4 года

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

-создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;

- рассказывать детям о из реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

4-5- лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;

- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

5-6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

6-7 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям (законным представителям), педагогам (концерты, выставки и др.).

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Одной из важнейших задач ФГОС ДО является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая **цель** — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные **задачи** взаимодействия детского сада с семьей:

- приобщение родителей к участию в жизни ДООУ;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных мероприятиях

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы**:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей);
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей (законных представителей) и педагогов.

Направления взаимодействия с родителями (законными представителями)

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности.	<ul style="list-style-type: none"> - Социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи; - беседы (администрация, воспитатели, специалисты); - наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком; - анкетирование; - проведение мониторинга потребностей семей в

	дополнительных услугах.
Информирование родителей (законных представителей)	<ul style="list-style-type: none"> - Рекламные буклеты; - журнал для родителей; - визитная карточка учреждения; - информационные стенды; - выставки детских работ; - личные беседы; - общение по телефону; - индивидуальные записки; - родительские собрания; - родительский клуб; - официальный сайт ДОУ; - общение по электронной почте; - объявления; - памятки.
Консультирование родителей (законных представителей)	Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование)
Просвещение и обучение родителей (законных представителей)	По запросу родителей или по выявленной проблеме: <ul style="list-style-type: none"> - педагогические гостиные; - семинары-практикумы; - мастер-классы; - приглашения специалистов; - официальный сайт организации; - web-страницы в сети Интернет; - творческие задания; - тренинги; - папки-передвижки; - папки-раскладушки
Совместная деятельность ДОУ и семьи	<ul style="list-style-type: none"> - Дни открытых дверей; - дни семьи; -организация совместных праздников; - семейный театр; - совместная проектная деятельность; - выставки семейного творчества; - семейные фотоколлажи; - субботники; - досуги с активным вовлечением родителей(законных представителей).

Данные формы взаимодействия с семьёй позволяют обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

И как результат: успешное развитие воспитанников МБДОУ «Литвиновский детский сад» и реализация творческого потенциала родителей (законных представителей) и детей.

Формы работы с родителями (законными представителями) по реализации образовательных областей

Образовательная область	Формы работы с родителями по реализации образовательных областей
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьей. 2. Консультативные часы для родителей (законных представителей) по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребенка. 3. Создание фотовыставок, фотоальбомов.
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совместные досуги и мероприятия. 2. Ознакомление родителей с деятельностью детей. 3. Открытые мероприятия с детьми для родителей (законных представителей). 4. Создание в группе тематических выставок при участии родителей (законных представителей). 5. Организация совместных выставок.
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Индивидуальные консультации на основе ознакомления родителей (законных представителей) с деятельностью детей (посещения группы). 2. Помощь родителей (законных представителей) ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам. 3. Консультации для родителей (законных представителей) по речевому развитию дошкольников.
Художественно – эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. 2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества. 3. Анкетирование родителей (законных представителей) с целью изучения их

	<p>представлений об эстетическом воспитании детей.</p> <p>4.Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей (законных представителей).</p> <p>5.Консультации для родителей (законных представителей) художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.</p>
Физическое развитие	<p>1.Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.</p> <p>2.Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье.</p> <p>3.Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей (законных представителей).</p> <p>4.Ознакомление родителей (законных представителей) с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.</p> <p>5.Ознакомление родителей (законных представителей) с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.</p> <p>6.Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей (законных представителей) на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями.</p>

Ожидаемые результаты:

- психолого-педагогическая поддержка семье в воспитании детей;
- возрождение и развитие положительных традиций семейного воспитания;
- утверждение здорового образа жизни;
- активизация педагогического, культурного, образовательного потенциала родителей (законных представителей);
- создание высокоэффективной системы социального партнёрства семьи и детского сада по формированию у детей ценностей, ориентируемых на разностороннее гармоничное развитие личности.

2.7. Иные характеристики содержания основной образовательной программы дошкольного образования

В данном разделе, на наш взгляд, целесообразно описать особенности психолого-педагогической поддержки детей в адаптационный период.

Особенности адаптации ребенка к условиям детского сада

Особым событием в жизни малыша 2 – 3 лет является знакомство с детским садом. Новая ситуация социального развития ребенка несомненно положительно сказывается на его достижениях и успехах, но в том случае, если адаптация крохи к дошкольной организации прошла легко и естественно.

В младшем дошкольном возрасте наблюдается интенсивное физическое и психическое развитие ребенка, поэтому любые изменения привычной обстановки, новые условия, в которые попадает малыш, могут привести к чрезмерному напряжению жизненных сил, нарушить гармоничность и последовательность развития.

Поскольку у ребенка младшего дошкольного возраста только начинает формироваться эмоциональная сфера — чувства еще весьма неустойчивы, то изменение привычного распорядка часто сопровождается беспокойством, напряженностью, раздражительностью.

Отсутствие эмоциональных проявлений, замкнутость и заторможенность поведения тоже сигнализируют о наличии проблем в привыкании ребенка к детскому саду. Кроме того, на протекание процесса адаптации будут влиять особенности темперамента малыша. Переживания ребенка часто влияют на сон и аппетит — малыш плохо засыпает, отказывается от еды. Детей не привлекают игрушки, пропадает интерес к окружающему пространству, снижается речевая активность. В этот период, вследствие ослабления жизненных сил, организм ребенка перестает активно сопротивляться инфекциям, что приводит к частым болезням. Вместе с тем процесс адаптации у каждого малыша проходит по-разному, в зависимости от его индивидуально-типологических особенностей и той социальной обстановки, которая окружает ребенка.

Тем не менее выделяют три степени адаптации детей раннего возраста к условиям детского сада — легкую, среднюю и тяжелую. В основе данной градации лежат такие показатели, как:

- быстрота нормализации эмоционального самочувствия ребенка;
- проявление положительного отношения к педагогам и сверстникам;
- наличие интереса к предметному миру;
- частота и длительность острых вирусных заболеваний.

Основными критериями, влияющими на характер адаптации ребенка раннего возраста к условиям детского сада, выступают следующие:

1. Особенности его физического состояния. Если ребенок здоров, не был подвержен частым инфекционным заболеваниям, физически развит, то он обладает высокими адаптивными возможностями, его организм легче справится с новыми нагрузками. Четкий распорядок дня малыша в условиях семьи, хороший сон, правильное питание способствуют быстрому привыканию ребенка к детскому саду.

2. Возраст малыша. Существуют определенные периоды раннего возраста, неблагоприятные для поступления ребенка в ДОО. В возрастные кризисы (2

и 3 года) возникают противоречия между возможностями и потребностями ребенка, провоцирующие напряжение, в результате наблюдаются капризы, раздражение. В период от 7 месяцев до 2 лет привязанность малыша к матери достигает своего пика.

3. Готовность ребенка к предметной деятельности и общению с окружающими. Малышу легче адаптироваться, если он владеет навыками ситуативно - делового общения, готов сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе элементарной игровой деятельности, инициативен, активен, самостоятелен в процессе данного взаимодействия. Если в условиях семьи с ребенком играли мало, преимущество отдавали только эмоциональным контактам, то в детском саду такой ребенок будет испытывать недостаток внимания и чувствовать себя одиноко. Если в семье малыша научили действовать с игрушками, он обладает элементарными исследовательскими умениями, то отвлечься от ситуации разлуки со значимыми взрослыми ему будет значительно легче.

4. Готовность ребенка сотрудничать со сверстниками. Период младшего дошкольного возраста является благоприятным для развития положительного отношения малыша к сверстникам. Ребенок, не владеющий умениями устанавливать контакты с другими детьми, не готовый положительно реагировать на желание ровесника поиграть с ним или рядом, взять на время игрушку, тяжелее адаптируется к условиям детского сада.

Действия воспитателя, способствующие успешной адаптации ребенка раннего возраста к условиям детского сада

Организация адаптационного периода ребенка начинается задолго до его прихода в группу. Педагогу важно познакомиться с родителями малыша. Необходимо рассказать об особенностях работы группы, обязательно обратить внимание на режим жизнедеятельности детей и сделать акцент на необходимости максимально приблизить к данному режиму распорядок дня дома. В процессе беседы педагог может получить полную информацию о ребенке:

- об особенностях его здоровья, физического развития, частоте и тяжести перенесенных заболеваний;
- о наиболее частой реакции ребенка на новую обстановку, незнакомых людей;
- о качестве развития культурно-гигиенических навыков (пользуется ли сам туалетом, самостоятельно ли принимает пищу, умывается, одевается и т. д.);
- о степени владения навыками ситуативно-делового общения, готовности включиться в процесс сотрудничества со сверстниками или взрослыми, с удовольствием ли играет со взрослыми, действует с игрушками.

Для эффективности процесса привыкания ребенка к новой обстановке можно предложить родителям до регулярного посещения детского сада приводить малыша на прогулку, чтобы ребенок мог включиться в игровые действия с другими детьми, привык к воспитателям, можно предложить

посетить групповую комнату, дать малышу возможность привыкнуть к обстановке группы, поиграть в игрушки.

Не менее важно создать благоприятные условия для ребенка в первые дни посещения — расположить к себе, установить контакт в присутствии мамы или папы, называя малыша тем именем, к которому он привык в семье. Если ребенок позволит, можно помочь ему раздеться, в этот момент для малыша важен тактильный контакт, который легко осуществить именно в процессе раздевания. В первые минуты нужно быть рядом с ребенком, познакомить с другими детьми, поиграть. Для снижения чувства тревожности, беспокойства попросите родителей принести любимую игрушку малыша, можно оставить мамину или папину вещь. Предложите малышу выбрать собственный шкафчик для раздевания, оставить для начала там какую-то вещь «пожить».

В общении с ребенком нельзя игнорировать его желания: если у малыша есть потребность посидеть у воспитателя на руках, педагог должен удовлетворить это желание. Нужно стараться переключить внимание ребенка на новые игрушки, увлекательную деятельность, предложить в чем-то помочь педагогу. Таким образом, в процессе адаптации ребенка можно использовать такие приемы, как элементы телесной терапии, исполнение небольших песенок, релаксационные игры, элементы сказкотерапии, развивающие игры и т. д. Ребенку можно задавать вопросы про любимую игрушку: ответы позволят увидеть, есть ли динамика процесса адаптации, что беспокоит малыша, какие наблюдаются успехи и достижения, каково самочувствие ребенка.

В период адаптации малыша к условиям детского сада особый акцент важно сделать на процессе взаимодействия с семьей. Родители должны стать полноценными партнерами в решении задач адаптации ребенка к новым социальным условиям.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение основной образовательной программы дошкольного образования

Требования к материально-техническим условиям реализации Программы включают:

- 1) требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- 2) требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- 3) требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- 4) оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;

5) требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Соответствие здания, территории Учреждения требованиям безопасности

Соответствие здания, территории Учреждения требованиям безопасности	
Наличие автоматической системы пожарной сигнализации и ее работоспособность	Автоматическая пожарная система имеется в надлежащем состоянии. Обслуживает ООО «Фаворит»
Организация охраны и пропускного режима	В учреждении организован пропускной режим.
Наличие списков телефонов, обеспечивающих безопасность	Списки телефонов в наличии имеются в каждой группе и в холле учреждения
Наличие поэтажных планов эвакуации	Имеется 2 эвакуационных плана
Наличие и состояние пожарных (эвакуационных) выходов	Пожарные (эвакуационные) выходы в хорошем состоянии, соответствуют требованиям ПБ
Состояние территории, наличие ограждения	Территория в удовлетворительном состоянии. Ограждения – забор деревянный
Наличие ответственных лиц за обеспечение пожарной безопасности	Ответственный по пожарной безопасности, за электрохозяйство - завхоз ДОУ
Наличие ответственных лиц за обеспечение охраны труда	Ответственный по охране труда – заведующий ДОУ
Наличие ответственных лиц за обеспечение безопасности образовательного процесса	Заведующий хозяйством, воспитатели групп, педагоги-специалисты

Перечень оборудования	
Помещения ДОУ, функциональное использование	Оснащение
Групповое помещение Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Самостоятельная деятельность детей. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.	Детская мебель: столы, стулья по количеству воспитанников. Сюжетно-ролевые игры: в соответствии с возрастом детей «Дом»-4 шт., «Магазин»-4 шт., «Больница»-4 шт., «Парикмахерская»-4 шт. Центр искусства и творчества -4 шт. Центр литературы -4 шт.

<p>Удовлетворение потребности детей в самовыражении. Индивидуальная работа. Песочная игротерапия. Совместные с родителями групповые мероприятия: досуги, конкурсы, развлечения и др. Групповые родительские собрания</p>	<p>Центр строительства- 4 шт. Центр драматизации- 4 шт. Центр экологии и экспериментирования -2 Игровой центр-4 шт. Центр музыкального развития-4 шт. Центр патриотического воспитания-2 шт. Центр физкультуры и оздоровления-4 шт. Наборы развивающих и дидактических пособий и игрушек, раздаточный материал, энциклопедическая, детская литература, наборы детских конструкторов, иллюстративный материал, материал по изодеятельности (краски, гуашь, карандаши, пастель, мелки, цветная бумага и картон, инструменты и материалы для нетрадиционного рисования, бросовый и природный материал для изготовления поделок). В групповых помещениях выделены специальные зоны для организации наблюдений за растениями (природные уголки), оформлены календари наблюдений. Подборки методической литературы, дидактических разработок. Диагностический материал. Перспективные и календарные планы, табеля посещаемости и другая документация во всех группах.</p>
<p>Спальные помещения Дневной сон Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Гимнастика пробуждения после сна Игровая деятельность Эмоциональная разгрузка</p>	<p>В спальнях установлены одинарные кровати. Массажные коррегирующие дорожки Средства ТСО, подборка аудиокассет и дисков с записями колыбельных песен, русских сказок, потешек, музыкальных произведений, звуков природы.</p>
<p>Приемные групп Образовательная деятельность,</p>	<p>В раздевалках установлены индивидуальные шкафчики,</p>

<p>осуществляемая в ходе режимных моментов Эмоциональная разгрузка Информационно-просветительская работа с родителями Консультативная работа с родителями</p>	<p>выставки для детских творческих работ, стенды с информацией для родителей: папки-передвижки для родителей, выставки детского творчества, «Корзина забытых вещей», выносной материал для прогулок.</p>
<p>Моечные групп организация приема пищи воспитанниками, питьевой режим</p>	<p>шкафы для хранения посуды –4 раковины для мытья посуды -8 посуда для приема пищи по количеству детей</p>
<p>Умывальные комнаты Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов Гигиенические процедуры Закаливание водой Детский труд, связанный с водой</p>	<p>В дошкольных группах в туалетах отдельные кабинки для мальчиков и девочек. В умывальной комнате отдельные раковины, ванная для мытья ног, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка. В группе раннего возраста горшки на каждого ребенка, отдельные раковины на детей и взрослых, ячейки для полотенец. Оборудование и материалы для детского хозяйственно-бытового труда (стирки, мытья) Оборудование для мытья игрушек.</p>
<p>Физкультурный зал (совмещённый с музыкальным) Совместная образовательная деятельность по физической культуре Утренняя гимнастика Физкультурные досуги Спортивные праздники, развлечения Индивидуальная работа по развитию основных видов движений Удовлетворение потребности детей в самовыражении Частичное замещение прогулок в непогоду, мороз: организация двигательной активности детей Консультативная работа с родителями и воспитателями Совместные с родителями физкультурные праздники, досуги и развлечения</p>	<p>Спортивный инвентарь- мячи, скакалки, обручи, гантели, гимнастические палки, ленты, кубики, погремушки (по количеству детей) фитболы -4 гимнастические стенки -1 спортивные стойки для подлезания, дуги-4, спортивные скамейки-2, баскетбольные щиты-2, канат-1, ребристые доски-2, маты-2. Нестандартное оборудование. Атрибуты и игрушки для подвижных игр. Оборудование для спортивных игр: баскетбола, волейбола, хоккея, бадминтона. Подборка аудиокассет с комплексами утренней гимнастики и музыкальными произведениями.</p>

	Подборка методической литературы и пособий
<p>Музыкальный зал образовательная деятельность по музыкальному воспитанию, приобщению к музыкальному искусству и развитию музыкально-художественной деятельности Праздники, утренники, развлечения, досуги Утренняя гимнастика Индивидуальная работа по развитию творческих способностей. Удовлетворение потребности детей в самовыражении Музыкотерапия. Методические мероприятия с педагогами. Консультативная работа с родителями и воспитателями. Совместные с родителями праздники, досуги и развлечения. Родительские собрания, концерты, выставки и другие мероприятия для родителей</p>	<p>Пианино-1 Музыкальный центр-2, Детские музыкальные инструменты: ударные, металлофоны, шумовой оркестр Театральный занавес. Декорации, бутафория. Различные виды театров. Ширмы. Игрушки, атрибуты, наглядные пособия стулья для детей. Подборки аудио и видеокассет, дисков с музыкальными произведениями. Библиотека методической литературы и пособий, сборники нот. Мультимедийный проектор -1 Телевизор-1 Видеоплеер-1</p>
<p>Кабинет заведующей и комната для методических пособий Организация консультаций, семинаров, практикумов, педагогических советов Удовлетворение информационных, учебно-методических, образовательных потребностей педагогов Организация нормативно-правового обеспечения Организация деятельности творческих групп Самообразование педагогов Подготовка педагогов к выступлениям разного уровня Выставки педагогической литературы, методических разработок и материалов Индивидуальная работа с педагогами,</p>	<p>Библиотека педагогической, психологической, методической литературы Библиотека периодических изданий Библиотека детской литературы Авторские программы и технологии Картотеки игр, комплексов утренней гимнастики и гимнастики после сна, прогулок, малых фольклорных форм Журнал выдачи методических пособий и литературы Нормативно-правовая документация Годовые планы воспитательно-образовательной деятельности с детьми и методической работы с педагогами Учебный план Расписания образовательной деятельности с детьми,</p>

<p>консультации, оказание помощи, обучение Осуществление электронного документооборота Разработка необходимой документации: планов, положений, проектов, программ и т.п. Создание мультимедийных презентаций, слайд-программ, видеофильмов Редакционно-издательская деятельность: подготовка статей к публикациям в СМИ Аналитическая деятельность Изучение и обобщение передового педагогического опыта Обработка и хранение различных документов (архив) Консультативная работа с родителями</p>	<p>дополнительного образования, циклограммы совместной деятельности Отчеты, аналитические материалы Обобщенный опыт работы педагогов Портфолио педагогов Материалы консультаций, семинаров, практикумов, педагогических советов Протоколы заседаний педагогических советов, Материалы конкурсов Стенд «Методическая работа» Компьютер Принтер</p>
<p>Медицинский блок (медицинский кабинет, процедурный кабинет) Профилактическая оздоровительная работа с детьми Оказание первой медицинской помощи Медицинские осмотры детей Антропометрические измерения Мониторинг заболеваемости Прием врача-педиатра Составление меню Изоляция заболевших детей Хранение документов (архив) Консультативная работа с сотрудниками и родителями</p>	<p>Картотека, медицинская документация, ростомер, медицинские весы, холодильник, контейнеры для перевозки медикаментов, тумба со средствами неотложной помощи, тонометр, термометры, медицинский шкаф с лекарственными препаратами и перевязочными материалами, стол, стул, кушетка. Медицинские карты детей Санитарные книжки сотрудников Журналы документов Подборка литературы по организации питания в детском саду, составлению меню Десятидневное меню Подборка медицинской литературы, современных методических разработок</p>
<p>Коридоры Ознакомительная, информационная, просветительская работа с родителями Образовательная деятельность с</p>	<p>Стенд «Для Вас родители» Стенды по противопожарной безопасности Стенд по антитеррористической деятельности</p>

детьми Информационная, профилактическая работа с сотрудниками	Схемы эвакуации Стенд по охране труда Стенд объявлений
Другие помещения ДОУ Пищеблок Приготовление пищи для детей Образовательная деятельность по образовательным областям «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие» Просветительная работа с родителями	Электрическая плита-1, духовой шкаф-1, электромясорубка -1, холодильник-1, посуда, разделочные столы, доски технологические карты приготовления блюд, меню и др.
Прачечная Образовательная деятельность по образовательным областям «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»	машина полуавтомат-1, машина автомат-1, электрический утюг-1, моющая ванна-1, шкаф для хранения белья-4
Объекты территории, функциональное использование	Оснащение
Участки групп Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности Самостоятельная деятельность детей Удовлетворение потребности детей в самовыражении Индивидуальная работа Песочная игротерапия Закаливание детей: различные гимнастики, игровой массаж Образовательная деятельность по физической культуре на свежем воздухе Спортивные праздники, досуги и развлечения Совместная со взрослым и самостоятельная деятельность детей по развитию физических качеств и основных видов движений Удовлетворение потребности детей в самовыражении	4 участка для прогулок (у каждой возрастной группы свой участок): беседки, песочницы, игровое и спортивное оборудование для двигательной активности.

<p>Оздоровительные пробежки Индивидуальная работа с детьми Совместные мероприятия с родителями Совместные прогулки с родителями</p>	
<p>Зона зеленых насаждений Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности Совместная деятельность по приобщению воспитанников к природе, формированию основ экологического сознания: беседы, наблюдения за живыми объектами, экологические игры Экспериментальная и опытническая деятельность Психологическая разгрузка детей и взрослых Индивидуальная работа с детьми</p>	<p>Разнообразные зеленые насаждения (деревья и кустарники). Газоны, клумбы, цветники, Огород.</p>

Примечание: более подробно материально-техническое оснащение прописано в паспортах групп, физкультурного и музыкального зала.

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В него включают:

-описание обеспеченности методическими материалами: Перечень средств обучения и воспитания: приборы, оборудование, включая спортивное оборудование, инвентарь, инструменты (в том числе музыкальные), учебно-наглядные пособия, компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства, печатные, электронные образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности;

-перечень УМК, необходимых для реализации программы и имеющих в ДОО.

Перечень средств обучения и воспитания.

Материальные средства обучения	
Игрушки	<p>сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.;</p> <p>- дидактические игрушки: народные игрушки, мозаики, настольные и печатные игры;</p> <p>- игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами;</p> <p>-спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные пинг-понг);</p> <p>- музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством (пианино, рояль); наборы колокольчиков, бубенчиков</p> <p>- театрализованные игрушки: куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория.</p> <p>- технические игрушки: фотоаппараты, бинокли, подзорные</p>

	<p>трубы, летательные модели, калейдоскопы</p> <p>- строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, в т.ч. конструкторы нового поколения: «Lego», легкий модульный материал;</p> <p>- игрушки-самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, желуди, ветки, солома, глина);</p> <p>-оборудование для опытов: микроскоп, лупы, колбы, пробирки, емкости разного объема.</p> <p>-дидактический материал Демонстрационный материал для детей «Дети и дорога», Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов «Не играй с огнем!» иллюстративный материал, портреты поэтов, писателей Наглядно-дидактическое пособие: «Распорядок дня», «Насекомые», «Дикие животные», «Домашние животные», «Деревья и листья» «Автомобильный транспорт познавательная игра – лото «Цвет и форма», Настольно развивающая игра-лото «Семья» и др.</p>
Художественные средства	<p>произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, музыки, архитектуры, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства, детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников), произведения национальной культуры (народные песни, танцы,</p>

	фольклор, костюмы и пр.).
Средства наглядности (плоскостная наглядность)	картины, фотографии, предметно-схематические модели, календарь природы
Технические средства обучения	проектор-1, музыкальный центр -1, магнитофоны -3, телевизор - 1, мультимедийный проектор-1, проигрыватель-1

Перечень УМК

Методическое обеспечение программы «Детство», разработанное авторами программы и преподавателями кафедры дошкольной педагогики Института детства РГПУ им. А. И. Герцена

-Бабаева, Т. И., Гогоберидзе, А. Г., Солнцева, О. В. Детство. Примерная образовательная программа дошкольного образования [Текст] : программа / Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. — 352 с.

-Бабаева, Т. И., Римашевская, Л. С. Как развивать сотрудничество и взаимоотношения дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды [Текст] : учебно-методическое пособие / Т. И. Бабаева, Л. С. Римашевская. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

-Вербенец, А. М., Солнцева, О. В., Сомкова, О. Н. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство» [Текст] : учебно-методическое пособие / Научн.ред. А. Г. Гогоберидзе. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

-Гайворонская, Т. А., Деркунская, В. А. Развитие эмпатии у старших дошкольников в театрализованной деятельности [Текст] : учебно-методическое пособие /Т. А. Гайворонская, В. А. Дергунская. — М.: Педагогическое общество России, 2007.

-Гогоберидзе, А. Г., Деркунская, В. А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста [Текст] : учебно-методическое пособие / А. Г. Гогоберидзе, В. А. Дергунская. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

-Бабаева, Т. И., Крулехт, М. В., Михайлова, З. А. Дошкольник 4—5 лет. Как работать по программе «Детство» [Текст] : учебно-методическое пособие / Сост. и ред.:

- Т. И. Бабаева, М. В. Крулехт, З. А. Михайлова. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

- Гогоберидзе, А. Г., Бабаева, Т. И., Михайлова, З. А. Дошкольник 5—7 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство» [Текст] : учебно-методическое пособие / Сост. и ред.: А. Г. Гогоберидзе, Т. И. Бабаева, З. А. Михайлова. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

- Деркунская, В. А. Проектная деятельность дошкольников [Текст] : учебно-методическое пособие / В. А. Деркунская. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Деркунская, В. А. Диагностика культуры здоровья дошкольников [Текст] : учебно-методическое пособие / В. А. Деркунская. — М.: Педагогическое общество России, 2005.
- Деркунская, В. А., Харчевникова, А. Н. Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр детей 4—5 лет [Текст] : учебно-методическое пособие / В. А.
- Деркунская, А. Н. Харчевникова. — М.: Центр Педагогического образования, 2012.
- Деркунская, В. А., Рындина, А. Г. Игровые приемы и коммуникационные игры для детей старшего дошкольного возраста [Текст] : учебно-методическое пособие / В. А. Деркунская, А. Г. Рандина. — М.: Центр Педагогического образования, 2012.
- Бабаева, Т. И., Михайлова, З. А. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности : сборник / Науч. ред.: Т. И. Бабаева, З. А. Михайлова. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
- Крулехт, М. В., Крулехт, А. А. Самоделкино [Текст] : учебно-методическое пособие / М. В. Крулехт, А. А. Крулехт. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004.
- Курочкина, Н. А. Дети и пейзажная живопись [Текст] : учебно-методическое пособие / Н. А. Курочкина. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
- Курочкина, Н. А. О портретной живописи [Текст] : учебно-методическое пособие / Н. А. Курочкина. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
- Курочкина, Н. А. Детям о книжной графике [Текст] : учебно-методическое пособие / Н. А. Курочкина. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
- Курочкина, Н. А. Знакомство с натюрмортом [Текст] : методическое пособие для педагогов ДОУ / Н. А. Курочкина. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- Бабаева, Т. И., Михайлова, З. А. Методические советы к программе «Детство» [Текст] : учебно-методическое пособие / Отв. ред.: Т. И. Бабаева, З. А. Михайлова. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Михайлова, З. А., Бабаева, Т. И., Кларина, Л. М., Серова, З. А. Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников [Текст] : учебно-методическое пособие / З. А. Михайлова, Т. И. Бабаева, Л. М. Кларина, З. А. Серова. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
- Михайлова, З. А., Чеплашкина, И. Н. Математика — это интересно. Игровые ситуации, диагностика освоенности математических представлений [Текст] : учебно-методическое пособие / З. А. Михайлова, И. Н. Чеплашкина. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
- Михайлова, З. А. Игровые задачи для дошкольников [Текст] : учебно-методическое пособие / З. А. Михайлова — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- Михайлова, З. А., Иоффе, Э. Н. Математика от трех до семи. [Текст] : учебно-методическое пособие / З. А. Михайлова, Э. Н. Иоффе. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- Михайлова, З. А., Сумина, И. В., Чеплашкина, И. Н. Первые шаги в математику.

- Проблемно-игровые ситуации для детей 4—5 лет [Текст] : учебно-методическое пособие / З. А. Михайлова, И. В. Сумина, И. Н. Чеплашкина. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- Михайлова, З. А., Сумина, И. В., Чеплашкина, И. Н. Первые шаги в математику.
- Проблемно-игровые ситуации для детей 5—6 лет [Текст] : учебно-методическое пособие / З. А. Михайлова, И. В. Сумина, И. Н. Чеплашкина. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- Михайлова, З. А., Чеплашкина, И. Н., Харько, Т. Г. Предматематические игры для детей младшего дошкольного возраста [Текст] : учебно-методическое пособие / З. А. Михайлова, И. Н. Чеплашкина, Т. Г. Харько. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.
- Бабаева, Т. И., Крулехт М. В., Михайлова, З. А. Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство» [Текст] : учебно-методическое пособие / Сост. и ред.: Т. И. Бабаева, М. В. Крулехт, З. А. Михайлова. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Гогорбидзе, А. Г. Мониторинг в детском саду [Текст] : научно-методическое пособие / Научн. ред. А. Г. Гогоберидзе. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.
- Новицкая, В. А., Римашевская, Л. С., Хромцова, Т. Г. Правила поведения в природе для дошкольников [Текст] : методическое пособие / В. А. Новицкая, Л. С. Римашевская, Т. Г. Хромцова. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.
- Ноткина, Н. А., Казьмина, Л. И., Бойкович, Н. Н. Оценка физического и нервно-психического развития детей дошкольного возраста [Текст] : учебно-методическое пособие / Н. А. Ноткина, Л. И. Казьмина, Н. Н. Бойкович. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.
- Полякова, М. Н. Создание моделей предметно-развивающей среды в ДОУ. Методические рекомендации [Текст] : учебно-методическое пособие / М. Н. Полякова. —М.: Центр педагогического образования, 2008.
- Гогорбидзе, А. Г. Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДОУ. 1-я и 2-я младшие группы [Текст] : методическое пособие / Под ред. А. Г. Гогоберидзе. — М.: Центр Педагогического образования, 2008.
- Гогорбидзе, А. Г. Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДОУ. Средняя группа [Текст] : методическое пособие / Под ред. А. Г. Гогоберидзе. — М.: Центр Педагогического образования, 2008.
- Гогорбидзе, А. Г. Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДОУ. Старшая группа [Текст] : методическое пособие / Под ред. А. Г. Гогоберидзе. — М.: Центр Педагогического образования, 2008.
- Гогорбидзе, А. Г. Перечень оборудования, учебно-методических и игровых материалов для ДОУ. Подготовительная группа [Текст] : методическое пособие / Под ред. А. Г. Гогоберидзе. — М.: Центр Педагогического образования, 2008.

- Хромцова, Т. А. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста [Текст] : методическое пособие / Т. А. Хромцова. — М.: Педагогическое общество России, 2007.

Методическое обеспечение подготовки педагогов к реализации программы «Детство», разработанное авторами программы и преподавателями кафедры дошкольной педагогики Института детства РГПУ им. А. И. Герцена

-Гогорбидзе, А. Г., Солнцева О. В. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения [Текст] : учебник для педагогических вузов. Стандарт третьего поколения / Под ред. А. Г. Гогорбидзе, О. В. Солнцевой. — СПб.: Питер, 2014.

-Михайлова, З. А., Полякова, М. Н., Вербенец, А. М. и др. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста [Текст] : методическое пособие / З. А. Михайлова, М. Н. Полякова, А. М. Вербенец. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.

-Гогорбидзе, А. Г., Деркунская, В. А. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста [Текст] : методическое пособие / А. Г. Гогорбидзе, В. А. Деркунская. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.

-Акулова, О. В., Сомкова, О. Н. Теории и технологии речевого развития детей дошкольного возраста [Текст] : программа учебного курса и методические рекомендации: для самостоятельной работы студентов бакалавриата / О. В. Акулова, О. Н. Сомкова. — М.: Центр педагогического образования, 2009.

-Михайлова, З. А., Полякова, М. Н., Вербенец, А. М. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста [Текст] : программа учебного курса и методические рекомендации: для самостоятельной работы студентов бакалавриата / З. А. Михайлова, М. Н. Полякова, А. М. Вербенец. — М.: Центр педагогического образования, 2009.

-Ивченко, Т. А., Никонова, Н. О., Римашевская, Л. С. Теории и технологии экологического развития детей дошкольного возраста [Текст] : программа учебного курса и методические рекомендации: для самостоятельной работы студентов бакалавриата / Т. А. Ивченко, Н. О. Никонова, Л. С. Римашевская. — М.: Центр педагогического образования, 2008.

-Вершинина, Н. А., Вербенец, А. М. Теории и технологии художественного развития детей дошкольного возраста [Текст] : программа учебного курса и методические рекомендации: для самостоятельной работы студентов бакалавриата / Н. А. Вершинина, А. М. Вербенец. — М.: Центр педагогического образования, 2008.

Методические пособия

-Смоленцева, А. А., Суворова, О. В. Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей [Текст] : методическое пособие / А. А. Смоленцева, О. В. Суворова. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

-Смоленцева, А. А., Пустовойт, О. В., Михайлова, З. А., Непомнящая, Р. Л. Математика до школы [Текст] : методическое пособие / А. А. Смоленцева, О. В. Пустовойт, З. А. Михайлова, Р. Л. Непомнящая. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

-Носова, Е. А. Логика и математика для дошкольников [Текст] : методическое пособие / Е. А. Носова.— СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.

-Королева, И. А., Степанова, В. А. Листок на ладони [Текст] : методическое пособие / Под ред. Л. М.Маневцовой. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.

Рабочие тетради для детей дошкольного возраста. Учебно-наглядные пособия издательства «ДЕТСТВО-ПРЕСС», Санкт-Петербург

-Воронкевич, О. А. Добро пожаловать в экологию! [Текст] : рабочая тетрадь для детей 3—4 лет / О. А. Воронкевич. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

-Воронкевич, О. А. Добро пожаловать в экологию! [Текст] : рабочая тетрадь для детей 4—5 лет / О. А. Воронкевич. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

-Воронкевич, О. А. Добро пожаловать в экологию! [Текст] : рабочая тетрадь для детей 5—6 лет / О. А. Воронкевич. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

- Горская, А. В. Правила — наши помощники [Текст] : рабочая тетрадь / А. В. Горская. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

- Калашников, Г. В. Гербы и символы. История российского герба [Текст] :наглядно-дидактическое пособие / Г. В. Калашаников.— СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.

- Конкевич, С. В. Мир музыкальных образов. Слушаем музыку вместе с ребенком. Советы музыкальным руководителям (подготовительная группа) [Текст] : наглядно-дидактическое пособие / С. В. Конкевич. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

- Курочкина, Н. А. Знакомим с жанровой живописью [Текст] : наглядно-дидактическое пособие / Н. А. Курочкина.— СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

- Курочкина, Н. А. Знакомим со сказочно-былинной живописью [Текст] : наглядно-дидактическое пособие / Н. А. Курочкина.— СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

-Курочкина, Н. А. Знакомим дошкольников с натюрмортом [Текст] : наглядно-дидактическое пособие / Н. А. Курочкина.— СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

-Курочкина, Н. А. Знакомим дошкольников с пейзажной живописью [Текст] : наглядно-дидактическое пособие / Н. А. Курочкина.— СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.

-Курочкина, Н. А. Знакомим дошкольников с портретной живописью [Текст] : наглядно-дидактическое пособие / Н. А. Курочкина.— СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

-Михайлова, З. А. Логические блоки Дьенеша [Текст] : наглядно-дидактическое пособие / Методическое сопровождение З. А. Михайловой. — СПб.: Корвет, 1995. —2011с.

- Михайлова, З. А., Чеплашкина, И. Н. Математика — это интересно [Текст] : рабочая тетрадь для детей 6—7 лет / З. А. Михайлова, И. Н. Чеплашкина. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Михайлова, З. А., Чеплашкина, И. Н. Математика — это интересно [Текст] : рабочая тетрадь для детей 2,5 – 3 лет / З. А. Михайлова, И. Н. Чеплашкина. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Михайлова, З. А., Чеплашкина, И. Н. Математика — это интересно [Текст] : рабочая тетрадь для детей 3 – 4 лет / З. А. Михайлова, И. Н. Чеплашкина. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Михайлова, З. А., Чеплашкина, И. Н. Математика — это интересно [Текст] : рабочая тетрадь для детей 4 – 5 лет / З. А. Михайлова, И. Н. Чеплашкина. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Михайлова, З. А., Чеплашкина, И. Н. Математика — это интересно [Текст] : рабочая тетрадь для детей 5 – 6 лет / З. А. Михайлова, И. Н. Чеплашкина. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Нищева, Н. В. Все работы хороши [Текст] : альбом / Н. В. Нищева. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Нищева, Н. В. Мамы всякие нужны. Детям о профессиях [Текст] : наглядно-дидактическое пособие / Н. В. Нищева. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Нищева, Н. В. Мир природы. Животные [Текст] : наглядно-дидактическое пособие / Н. В. Нищева. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Нищева, Н. В. Наш детский сад 1 [Текст] : альбом / Н. В. Нищева. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Нищева, Н. В. Наш детский сад 2. [Текст] : альбом / Н. В. Нищева. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Нищева, Н. В. Раз планета, два комета [Текст] : наглядно-дидактическое пособие / Н. В. Нищева. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Нищева, Н. В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 1 [Текст] : альбом / Н. В. Нищева. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- Нищева, Н. В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 2 [Текст] : альбом / Н. В. Нищева. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- Нищева, Н. В. Четыре времени года [Текст] : наглядно-дидактическое пособие / Н. В. Нищева. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Нищева, Н. В. Живая природа. В мире животных [Текст] : наглядно-дидактическое пособие / Н. В. Нищева. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Нищева, Н. В. Живая природа. В мире растений [Текст] : наглядно-дидактическое пособие / Н. В. Нищева. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Нищева, Н. В. Кем быть? [Текст] : альбом / Н. В. Нищева. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Нищева, Н. В. Мы едем, едем, едем... Виды транспорта. Предметные картинки. Игры [Текст] : конспекты занятий / Н. В. Нищева. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

- Панжинская-Откидач, В. А., Куинджи А. И. Волшебство света [Текст] : учебно-наглядное пособие / В. А. Панжинская-Откидач, А. И. Куинджи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- Панжинская-Откидач, В. А., Перов В. Г. Эмоции и переживания человека [Текст] : учебно-наглядное пособие / В. А. Панжинская-Откидач, В. Г. Перов. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- Панжинская-Откидач, В. А., Шишкин, И. И. Лесное царство [Текст] : учебно-наглядное пособие / В. А. Панжинская-Откидач, И. И. Шишкин. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- Панжинская-Откидач, В. А., Кустодиев, Б. М. Праздничная Русь [Текст] : учебно-наглядное пособие / В. А. Панжинская-Откидач, Б. М. Кустодиев. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- Панжинская-Откидач, В. А., Васнецов, В. М. Преданья старины глубокой... [Текст] : учебно-наглядное пособие / В. А. Панжинская-Откидач, В. М. Васнецов. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- Панжинская-Откидач, В. А., Айвазовский, И. К. Стихия воды [Текст] : учебно-наглядное пособие / В. А. Панжинская-Откидач, И. К. Айвазовский. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- Панжинская-Откидач, В. А., Брюллов, К. Для русской кисти первый день!» [Текст] : учебно-наглядное пособие / В. А. Панжинская-Откидач, К. Брюллов. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- Сомкова, О. Н., Бадакова, З. В., Яблоновская, И. В. Путешествие по стране Правильной Речи [Текст] : наглядно-дидактическое пособие / О. Н. Сомкова, З. В. Бадакова, И. В. Яблоновская. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
- Михайлова, З. А. Цветные счетные палочки Кюизенера [Текст] : наглядно-дидактическое пособие. Методическое сопровождение / З. А. Михайлова. — СПб.: Корвет, 1995—2011.

Наглядно-дидактические пособия, альбомы, игры

- Михайлова, З. А. Логические блоки Дьенеша [Текст] : наглядно-дидактическое пособие. Методическое сопровождение / З. А. Михайлова. — СПб.: Корвет, 1995—2011.
- Финкельштейн, Б. Б. Давайте вместе поиграем [Текст] : комплект игр / Б. Б. Финкельштейн. — СПб.: Корвет, 1998—2011.
- Финкельштейн, Б. Б. Блоки Дьенеша для самых маленьких [Текст] : альбом / Б. Б. Финкельштейн. — СПб.: Корвет, 2002—2011.
- Финкельштейн Б. Б. Лепим нелепицы [Текст] : альбом / Б. Б. Финкельштейн.— СПб.: Корвет, 2007—2011.
- Финкельштейн, Б. Б. Спасатели приходят на помощь [Текст] : альбом / Б. Б. Финкельштейн.— СПб.: Корвет, 2005—2011.
- Финкельштейн, Б. Б. Поиск затонувшего клада [Текст] : альбом / Б. Б. Финкельштейн. — СПб.: Корвет, 2005—2011.
- Финкельштейн, Б. Б. Праздник в стране блоков [Текст] : альбом / Б. Б. Финкельштейн. — СПб.: Корвет, 2006—2011.

- Финкельштейн, Б. Б. Страна блоков и палочек [Текст] : альбом / Б. Б. Финкельштейн. — СПб.: Корвет, 2008—2011.
- Борисенкова, Е. Ю. Маленькие логики: Блоки Дьенеша для малышей [Текст] : альбом - игра / Ю. Е. Борисенкова. — СПб.: Корвет, 2011.
- Михайлова, З. А., Чеплашкина, И. Н. Логика и цифры [Текст] : игра / З. А. Михайлова, И. Н. Чеплашкина. — СПб.: Корвет, 2006—2011.
- Михайлова, З. А., Чеплашкина, И. Н. Цветные счетные палочки Кюизенера [Текст] : наглядно-дидактическое пособие. Методическое сопровождение / З. А. Михайлова, И. Н. Чеплашкина. — СПб.: Корвет, 1995—2011.
- Финкельштейн, Б. Б. На золотом крыльце сидели [Текст] : альбом игр и упражнений / Б. Б. Финкельштейн. — СПб.: Корвет, 2002—2011.
- Финкельштейн, Б. Б. Волшебные дорожки [Текст] : альбом / Б. Б. Финкельштейн. — СПб.: Корвет, 2003—2011
- Финкельштейн, Б. Б. Дом с колокольчиком [Текст] : альбом / Б. Б. Финкельштейн. — СПб.: Корвет, 2003—2011.
- Финкельштейн, Б. Б. Кростики. Посудная лавка [Текст] : альбом / Б. Б. Финкельштейн. — СПб.: Корвет, 2008—2011.
- Финкельштейн Б. Б. Играем в математику: игра. — СПб.: Корвет, 2006—2011.
- Ковалев, С. В. Цветное панно [Текст] : игра / С. В. Ковалев. — СПб.: Корвет, 2005—2011.
- Финкельштейн, Б. Б. Математический планшет [Текст] : наглядно-дидактическое пособие / Б. Б. Финкельштейн. — СПб.: Корвет, 2007—2011.
- Полякова, М. Н. Логическая мозаика [Текст] : игра / М. Н. Полякова. — СПб.: Корвет, 2005—2011.
- Михайлова, З. А., Чеплашкина, И. Н. Маленький дизайнер [Текст] : игра / З. А. Михайлова, И. Н. Чеплашкина. — СПб.: Корвет, 2003—2011.
- Кайе, В. А. Соты Кайе [Текст] : игра / В. А. Кайе. — СПб.: Корвет, 2008—2011.
- Финкельштейн, Б. Б. Волшебный пояс [Текст] : игра / Б. Б. Финкельштейн. — СПб.: Корвет, 2006—2011.
- Финкельштейн, Б. Б., Лабутина, Л. В., Сазонов, Е. А. Логический экран [Текст] : развивающие и обучающие игры и упражнения / Б. Б. Финкельштейн, Л. В. Лабутина, Е. А. Сазонов. — СПб.: Корвет, 2005—2011.
- Михайлова, З. А., Чеплашкина, И. Н. Кубики для всех. Уголки [Текст] : игра / З. А. Михайлова, И. Н. Чеплашкина. — СПб.: Корвет, 1996—2011.
- Михайлова, З. А., Чеплашкина, И. Н. Кубики для всех. Собирайка [Текст] : игра / З. А. Михайлова, И. Н. Чеплашкина. — СПб.: Корвет, 1996—2011.
- Михайлова, З. А., Чеплашкина, И. Н. Кубики для всех. Загадка [Текст] : игра / З. А. Михайлова, И. Н. Чеплашкина. — СПб.: Корвет, 1994—2011.
- Семенова, Н. Г. Чудо-кубики 1 [Текст] : альбом-игра к игре «Сложи узор» / Н. Г. Семенова. — СПб.: Корвет, 2008—2011.
- Семенова, Н. Г. Чудо-кубики 2 [Текст] : альбом-игра к игре «Сложи узор» / Н. Г. Семенова. — СПб.: Корвет, 2008—2011.
- Михайлова, З. А. Кубики-хамелеон [Текст] : игра. Методическое сопровождение / З. А. Михайлова. — СПб.: Корвет, 2004—2011. Уникуб: игра. — СПб.: Корвет, 1998—2011.

- Геометрический конструктор № 1 для детей 3—4 лет [Текст] : игра. — СПб.: Корвет, 2004—2011.
- Геометрический конструктор № 2 для детей 4—5 лет [Текст] : игра. — СПб.: Корвет, 2004—2011.
- Геометрический конструктор № 3 для детей 5—6 лет [Текст] : игра. — СПб.: Корвет, 2004—2011

Наглядно-дидактические пособия и игры издательства «Оксва»

- Заболотский, Н. В. Круглый год [Текст] : наглядно-дидактическое пособие / Н. В. Заболотский. — СПб.: Оксва, 2002—2011.
- Евстратова, А.В. Я учу дни недели [Текст] : игра / А. В. Евстратова. — СПб.: Оксва, 2005—2011.
- Евстратова, А.В. Год и месяцы [Текст] : игра / А. В. Евстратова. — СПб.: Оксва, 2005—2011.
- Евстратова, А.В. Погода [Текст] : наглядно-дидактическое пособие / А. В. Евстратова. — СПб.: Оксва, 2007—2011.
- Матвеев, В.П., Евстратова А. В. Ферма. Крестьянское подворье [Текст] : наглядно-дидактическое пособие / В. П. Матвеев, А. В. Евстратова. — СПб.: Оксва, 2007—2011.
- Матвеев, В.П., Евстратова А. В. Кто где живет? [Текст] : игра / В. П. Матвеев, А. В. Евстратова. — СПб.: Оксва, 2007—2011.

3.3. Режим дня

3.3.1. Режим работы ДОО

МБДОУ «Литвиновский детский сад» функционирует в режиме 5-и дневной рабочей недели.

Выходные – суббота, воскресенье, общегосударственные праздники

Режим работы учреждения	10,5-часовое пребывание детей, кроме выходных и праздничных дней, (07.30-18.00).
Начало учебного года	1 сентября
Окончание учебного года	31 мая
График каникул	Зимние – с 01 января по 08 января; летние – с 01 июня по 31 августа
Летний оздоровительный период	1 июня-31 августа
Продолжительность учебного года, всего	38 недель
Продолжительность учебной недели (дней).	5 дней (с понедельника по пятницу)
Праздничные (выходные) дни	1, 2, 3, 4, 5, 6, 8 января — Новогодние каникулы (в ред. Федерального закона от 23.04.2012 № 35-ФЗ); 7 января — Рождество Христово; 23 февраля — День защитника Отечества; 8 марта — Международный женский день; 1 мая — Праздник Весны и Труда; 9 мая — День Победы; 12 июня — День России; 4 ноября — День народного единства.

3.3.2. Регламентирование образовательного процесса по группам (возрастам)

Учебный год

Модель организации режима пребывания воспитанников в МБДОУ в холодный период года (сентябрь-май)

<i>Режимные моменты</i>	<i>2-3 года</i>	<i>3-5 лет</i>		<i>5-7 лет</i>	
		<i>3-4года</i>	<i>4-5лет</i>	<i>5-6 лет</i>	<i>6-7 лет</i>
Утренний приём, совместная и самостоятельная деятельность, игры	7.30-8.20	7.30-8.10		7.30-8.10	
Утренняя гимнастика	8.20-8.30	8.10-8.20		8.10-8.20	
Совместная и самостоятельная деятельность, игры	-	8.20-8.40		8.20-8.40	
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.45	8.40-8.55		8.40-8.55	
Совместная и самостоятельная деятельность, игры, подготовка к занятиям	8.45-9.00	8.55-9.00		8.55-9.00	
ООД (с учётом возраста детей группы и перерывов между занятиями):	9.00-9.30	9.00-9.40	9.00-9.50	9.00-10.05	9.00-10.50
-1-е занятие	9.00-9.10	9.00-9.15	9.00-9.20	9.00-9.25	9.00-9.30
-перерыв между занятиями, подготовка к следующему занятию	9.10-9.20	9.15-9.30	9.20-9.30	9.25-9.40	9.30-9.40
-2-е занятие	9.20-9.30	9.30-9.45	9.30-9.50	9.40-10.05	9.40-10.10
-перерыв между занятиями, подготовка к следующему занятию	-	-	-	-	10.10-10.20
-3-е занятие	-	-	-	-	10.20-10.50
Совместная и самостоятельная деятельность, игры	9.30-10.30	9.45 -10.30	9.50-10.30	10.05-10.50	-
Подготовка, 2 завтрак	10.30-10.40	10.30-10.40		10.50-11.00	
Подготовка к прогулке	10.40-10.50	10.40-10.50		11.00-11.10	
I прогулка	10.50-11.55	10.50-12.10		11.10-12.20	
Возвращение с прогулки	11.55-12.05	12.10-12.20		12.20-12.30	
Подготовка к обеду	12.05-12.10	12.20-12.25		12.30-12.35	
Обед	12.10-12.30	12.25-12.45		12.35-12.45	
Подготовка ко сну	12.30-12.40	12.45-12.55		12.45-12.55	
Дневной сон	12.40-15.40	12.55-15.25		12.55-15.25	
Подъём (в группе раннего возраста-постепенный подъём)	15.40-15.50	15.25-15.35		15.25-15.30	
Совместная и самостоятельная деятельность, игры	-	15.35-15.55		-	15.30-15.55

ООД	-	-	15.30-15.55	-
Подготовка к полднику, полдник	15.50-16.05	15.55-16.10	15.55-16.10	
Подготовка к прогулке	16.05-16.15	16.10-16.20	16.10-16.15	
II прогулка	16.15-18.00	16.20-18.00	16.15-18.00	
Уход детей домой	18.00	18.00	18.00	

**Модель организации режима пребывания воспитанников в МБДОУ
в тёплый период года (июнь-август)**

<i>Режимные моменты</i>	<i>2-3 года</i>	<i>3-5 лет</i>		<i>5-7 лет</i>	
		<i>3-4 года</i>	<i>4-5 лет</i>	<i>5-6 лет</i>	<i>6-7 лет</i>
Утренний приём, совместная и самостоятельная деятельность, игры (на воздухе)	7.30-8.20	7.30-8.10		7.30-8.10	
Утренняя гимнастика (на воздухе)	8.20-8.30	8.10-8.20		8.10-8.20	
Совместная и самостоятельная деятельность, игры, возвращение в группу	8.30-8.35	8.20-8.40		8.20-8.40	
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35-8.50	8.40-8.55		8.40-8.55	
Совместная и самостоятельная деятельность, игры	8.50-9.00	8.55-9.00		8.55-9.00	
Образовательная деятельность в игровых ситуациях (по возможности, на воздухе) с учётом возраста детей	9.00-9.30	9.00-9.40		9.00-10.00	
Совместная и самостоятельная деятельность, игры	9.30-10.30	9.40 -10.30		10.00-10.30	
Подготовка, 2 завтрак	10.30-10.40	10.30-10.40		10.30-10.40	
Подготовка к прогулке	10.40-10.50	10.40-10.50		10.40-10.50	
I прогулка	10.50-11.55	10.50-12.10		10.50-12.20	
Возвращение с прогулки	11.55-12.05	12.10-12.20		12.20-12.30	
Подготовка к обеду	12.05-12.10	12.20-12.25		12.30-12.35	
Обед	12.10-12.30	12.25-12.45		12.35-12.45	
Подготовка ко сну	12.30-12.40	12.45-12.55		12.45-12.55	
Дневной сон	12.40-15.40	12.55-15.25		12.55-15.25	
Подъём (в группе раннего возраста-постепенный подъём)	15.40-15.50	15.25-15.35		15.25-15.30	
Совместная и самостоятельная деятельность, игры	-	15.35-15.55		15.30-15.55	
Подготовка к полднику, полдник	15.50-16.05	15.55-16.10		15.55-15.16.10	
Подготовка к прогулке	16.05-16.15	16.10-16.20		16.10-16.15	

II прогулка	16.15-18.00	16.20-18.00	16.15-18.00
Уход детей домой	18.00	18.00	18.00

3.3.3. Объем образовательной нагрузки на воспитанников

Образовательная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания детей в ДОО. Правила организации и проведения ООД ограничены требованиями действующими СанПин.

В соответствии с конструктором и требованиями действующих СанПин максимальная нагрузка на воспитанников распределяется следующим образом:

Конструктор ООД в соответствии с СанПин:

		2 – 3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6 – 7 лет
Максимальная продолжительность ООД		10 мин	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
Максимальный объем ООД в день	1-ая половина дня	20 мин	30 мин	40 мин	50 мин	90 мин
	2-ая половина дня	-	-	-	После дневного сна	
					25 мин	-
Максимальное количество ООД в неделю		10	10	10	15	15
Минимальные перерывы между ООД		10 мин				
Проведение физкультурных минуток		Не указано	Проводятся в середине ООД статического характера и между ООД			
Дополнительные условия		Начало занятий во всех возрастных группах: не ранее 8.00ч. Окончание занятий не позднее 17.00ч.				

Учебный план по реализации основной образовательной программы

(СЕТКА (МОДЕЛЬ) ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

№	Направление образовательной деятельности (образовательная область) / НОД	Группы (Подгруппы)														
		Группа раннего возраста			2 мл.подгруппа			Средняя подгруппа			Старшая подгруппа			Подгот. к школе подгруппа		
		2-3 года			3-4 года			4-5 лет			5-6 лет			6-7 лет		
		Не д.	М ес.	Го д.	Не д.	М ес.	Год.	Не д.	М ес.	Го д.	Не д.	М ес.	Год.	Не д.	М ес.	Год.
1	Физическое развитие:															
	- физкультурное занятие	2	8	72	3	12	108	2	8	72	3	12	108	3	12	108
2	Речевое развитие:															
	- развитие речи (связная речь, грамматическая и правильная речь, звуковая культура речи, словарь);	2	8	72	1	4	36	1	4	36	2	6	54	2	8	72
	-подготовка к обучению грамоте;										1	2	18	1	4	36
	-чтение художественной литературы (чтение, заучивание, пересказ, рассматривание иллюстраций и пр.)	0,5	2	18	0,5	2	18	1	4	36	1	2	18	1	4	36
3	Социально-коммуникативное развитие:															
	-социальный мир (этикет и ситуации	В ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной деятельности														

	общения, безопасное поведение)															
4	Познавательное развитие:															
	-окружающий мир • Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование; • Познание предметного и социального мира	0,5	2	18	0,5	2	18	1	4	36	2	4	36	2	8	72
	- математическое и сенсорное развитие	0	0	0	1	4	36	1	4	36	1	4	36	1	4	36
5	Художественно-эстетическое развитие:															
	- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование	2	8	72	2	8	72	2	8	72	3	12	108	3	12	108
	- музыкальное занятие	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72
	ИТОГО:	10	36	324	10	40	360	10	40	360	15	60	540	15	60	540

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В ДОУ используется комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы даёт большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Цель введения основной темы периода – интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижения единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста.

Комплексно-тематическое планирование

Сентябрь

3-я неделя - Фрукты. Ягоды. Сад (обобщающее понятие).

Название распространенных видов фруктов и ягод. Основные признаки: цвет, форма, вкус; способ употребления, сходство и различие.

4-я неделя – Овощи. Труд на огороде (обобщающее понятие).

Название распространенных видов овощей. Основные признаки: вкус, цвет, форма; способ употребления, сходство и различие.

Октябрь

1-я неделя – Осень. Деревья и кустарники осенью.

Изменения в природе. Осенние месяцы. Характерные признаки и явления осени. Название распространенных видов деревьев и кустарников (хвойных и лиственных). Общие признаки всех деревьев (части) и отличительные черты каждого из них.

2-я неделя – Наше тело и уход за ним.

Части тела и лица. Название и назначение основных средств личной гигиены (мочалка, зубная щетка, расческа, мыло, шампунь и т.д.).

3-я неделя – Одежда (обобщающее понятие).

Название, назначение, качество основных видов одежды. Классификация (мужская, женская, детская, сезонная и т.д.). Основные детали и части одежды. Где, кто, из чего изготавливается одежда.

4-я неделя – Обувь. Головные уборы (обобщающее понятие). Название, назначение, качество основных видов обуви, головных уборов. Классификация (мужская (ой), женская (ий), детская (ий), сезонная и т.д.). Основные детали обуви и головных уборов. Где, кто, из чего изготавливают обувь и головные уборы.

Ноябрь

1-я неделя – Домашние животные (обобщающее понятие).

Разновидность (хищное и травоядное). Название, внешний вид, где живут, какую пользу приносят.

2-я неделя – Домашние птицы (обобщающее понятие).

Название, внешний вид. Сходство и различие с дикими птицами. Где живут и какую пользу приносят.

3-я неделя – Дикие животные (обобщающее понятие).

Разновидность (хищное и травоядное). Название, внешний вид, место обитания, образ жизни, повадки, чем защищаются. Кто, где и как зимует.

4-я неделя – Животные севера и жарких стран (обобщающее понятие).

Название, внешний вид, место обитания, образ жизни, повадки, чем защищаются. Разновидность (хищное и травоядное).

Декабрь

1-я неделя – Зима.

Изменения в природе. Зимние месяцы. Характерные признаки и явления зимы. Сравнения с осенью. Свойства снега и льда.

2-я неделя – Зимующие птицы.

Название, внешний вид. Сходство и различие с перелетными птицами. Жизнь зимующих птиц в различные времена года.

3-я неделя – Зимние забавы и развлечения.

Название, правила, атрибуты. Меры предосторожности.

4-я неделя – Новый год. Елочные игрушки.

Отличие от других праздников. Новогоднее убранство. Название, внешний вид, материал из которого сделаны ёлочные игрушки. Сравнение по цвету и форме.

Январь

2-я неделя – Дом. Мебель (обобщающее понятие).

Основные части дома. Основные предметы мебели. Из чего делают мебель. Назначение мебели, различных видов мебели. Части мебели.

3-я неделя – Электроприборы (обобщающее понятие).

Название основных электроприборов. Назначение, из чего сделаны. Меры предосторожности.

4-я неделя – Инструменты (обобщающее понятие).

Многообразие инструментов. Инструменты и орудия труда, необходимые для выполнения той или иной работы. Названия инструментов, из чего сделаны, их назначение.

Февраль

1-я неделя – Профессии.

Многообразие профессий. Труд людей различных профессий. Последовательность, инструменты и орудия труда, необходимые для выполнения той или иной работы. Как люди выбирают профессию.

2-я неделя – Транспорт. ПДД (обобщающее понятие).

Виды транспорта (наземный, подземный, водный, воздушный, подводный, железнодорожный, грузовой, пассажирский). Название, назначение. Основные правила дорожного движения.

3-я неделя – День защитников отечества.

Мужские военные профессии. Рода войск. Отличие от других праздников.

4-я неделя – Игрушки (обобщающее понятие).

Разновидность (мягкая, механическая, народная, музыкальная и т.д.).
Название, назначение, материал, части, сходства и различия.

Март

1-я неделя – Семья. 8 марта.

Основные члены семьи. Родственные отношения. Отличие от других праздников.

2-я неделя – Посуда (обобщающее понятие).

Название, назначение, из чего делают. Классификация (кухонная, столовая, чайная). Основные предметы, детали, части.

3-я неделя – Продукты питания (обобщающее понятие).

Классификация (мясные, рыбные, молочные, мучные и т.д.). Название, назначение. Где приобретают и как хранят.

4-я неделя – Весна.

Изменения в природе. Основные признаки и явления весны. Весенние месяцы.

Апрель

1-я неделя – Перелетные птицы (обобщающее понятие).

Название, внешний вид. Сходство и различие с зимующими птицами. Жизнь перелетных птиц весной.

2-я неделя – Космос. Части суток. Дни недели.

Название основных космических объектов. Название и последовательность частей суток, дней недели.

3-я неделя – Моё село, моя улица.

Название основных учреждений села (оздоровительные, развлекательные, образовательные, медицинские и т.д.). Основное значение этих структур. Знание своего домашнего адреса.

4-я неделя – Животный и растительный мир весной.

Изменения, происходящие в живой и неживой природе. Времена года.

Май

1-я неделя – День победы.

Отличие этого праздника от других. Рода войск. Военная техника.

2-я неделя – Насекомые (обобщающее понятие).

Разновидность (полезные и вредные насекомые). Строение, внешний вид, место обитания, способ передвижения.

3-я неделя – Цветы (обобщающее понятие).

Разновидность (луговые, полевые, садовые и т.д.). Название, строение, внешние признаки. Первоцветы.

4-я неделя – Лето. Времена года.

Последовательность в чередовании времен года, сравнение. Летние месяцы. Изменения в природе. Основные признаки и явления лета.

Данный подраздел ООП ДО тесно связан с организацией культурно-досуговой деятельности учреждения – важной части системы

организации жизни детей и взрослых в детском саду, которая имеет широкий спектр влияния на образование и развитие ребёнка.

Праздники и развлечения	Выставки	Спортивные досуги	Познавательные	Творческие
Проводятся совместно с родителями				
1. Различной тематики календаря праздников	1. Детского творчества 2. Совместного творчества взрослых и детей 3. Педагогов 4. Родителей	1. Соревнования 2. Весёлые старты 3. Олимпиады 4. Парады	1. Флешмобы 2. Акции 3. Путешествия 4. Сюжетно-игровые	1. Проекты 2. Площадки 3. Мастерские 4. Клубы

Основные традиционные праздники и развлечения

Месяц	общегосударственные праздники	традиционные праздники
сентябрь	27.09 – «День дошкольного работника»	01.09 – «День знаний»
октябрь		Праздник «Здравствуй, осень золотая»
ноябрь	04.11 «День народного единства»	Спортивный праздник по пожарной безопасности
декабрь		Праздник «Здравствуй, Новый год!» Праздник на воде
январь		Колядки
февраль	23.02 «День защитника Отечества»	Праздник «Золотая хохлома»
март	8.03 «Международный женский день»	Праздник посвященный 8 марта Проводы зимы «Масленица»
апрель	01.04 - «День смеха» 07.04 – «Всемирный день здоровья»	Праздник на воде Весенние утренники
май	01.05- «Праздник Весны и Труда»	09.05 – «День Победы» День здоровья Выпускной бал «До свидания детский сад»

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Состояние развивающей предметно-пространственной среды в ДООУ соответствует санитарным нормам и правилам и проектируется на основе:

- реализуемой в детском саду образовательной программы дошкольного образования;
- требований нормативных документов;
- материальных условий;
- общих принципах построения предметно-развивающей среды.

Все базисные компоненты развивающей предметно-пространственной среды включают оптимальные условия для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей.

Развивающая предметно-пространственная среда в ДООУ позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями свободно заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу: физкультурой, музыкой, рисованием, конструированием и т.д.

Развивающая предметно-пространственная среда построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативность;
- 5) доступность;
- 6) безопасность.

Есть ряд показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей.

1. Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.
2. Низкий уровень шума в группе (так называемый рабочий шум), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.
3. Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.
4. Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.
5. Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

Младшие группы

Обстановка в младшей группе прежде всего создается как комфортная и безопасная для ребенка. Маленькие дети плохо реагируют на пространственные изменения обстановки, они предпочитают стабильность в этом отношении. В связи с этим необходимо спланировать расстановку оборудования еще до прихода малышей в детский сад.

Маленькие дети — это в первую очередь деятели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы каждый получил возможность участвовать в разнообразной деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов, в рисовании, лепке, элементарном труде, творческой деятельности. В совместной деятельности с ребенком воспитатель помогает освоить новые способы и приемы действий, дает образец поведения и отношения. С учетом этого пространство организуется для одновременной деятельности 2—3-х детей и взрослого.

У младших детей активно развиваются движения, в том числе ходьба, бег, лазание. Вместе с тем движения еще плохо координированы, нет ловкости, быстроты реакции, увертливости. Поэтому при пространственной организации среды оборудование целесообразно располагать по периметру группы, выделив игровую часть и место для хозяйственно-бытовых нужд, предусмотреть достаточно широкие, хорошо просматриваемые пути передвижения для ребенка. Не рекомендуется включать в обстановку много оборудования, примерно две трети пространства должны быть свободными. Для стимулирования двигательной активности необходимо включить в обстановку горку со ступеньками и пологим спуском; иметь оборудование для пролезания, подлезания, перелезания, например пластиковые кубы с отверстиями или лабиринты; подойдут и трапециевидные столы с круглыми отверстиями в боковинах. Можно использовать большой матрас или мат, на котором дети с удовольствием будут прыгать, лежать, ползать, слушать сказку. Внесение в группу 2—3-х очень крупных, разноцветных надувных мячей и нескольких мячей меньших размеров будет способствовать стимулированию ходьбы.

Предметная среда группы организуется так, чтобы стимулировать восприятие детей, способствовать развитию анализаторов, подсказывать способы обследования и действий. Подбираются предметы чистых цветов, четких несложных форм, разных размеров, выполненные из разнообразных (но безопасных для здоровья ребенка) материалов. Хорошо, если из предметов можно извлекать звуки, чувствовать аромат, запах, познавать характер поверхности (гладкость, шероховатость), прозрачность, твердость-мягкость и другие разнообразные свойства. Для развития мелкой моторики кроме специальных дидактических игрушек — вкладышей, пирамидок, шнуровок — нужно включать в обстановку пластиковые контейнеры с крышками разных форм и размеров, коробки, другие хозяйственные

предметы, вышедшие из употребления. Примеряя крышки к коробкам, ребенок накапливает опыт сравнения величин, форм, цветов.

Игра способствует созданию у детей веселого, жизнерадостного настроения, пробуждает стремление к общению со взрослыми и сверстниками. В группе для четырехлетних детей можно использовать игрушки, отражающие реальную жизнь (например, машина «скорой помощи», грузовая, легковая машины, кукла-доктор и т. п.). Ряд игровых атрибутов нужно заменить предметами-заместителями для развития воображения ребенка, расширения творческих возможностей игры. Маленькие дети предпочитают крупное игровое оборудование. Необходимо размещать материалы на открытых полках. Следует подбирать внешне привлекательные и яркие материалы и довольно часто их менять (не реже одного раза в неделю). Все игрушки и пособия, находящиеся в группе, должны быть доступны для ребенка, это способствует развитию его активности, самостоятельности.

Разнообразные конструктивные и строительные наборы (напольные, настольные), легкий модульный материал (специальные поролоновые и обтянутые клеенкой блоки разных форм, цветов и размеров), а также разнообразные большие коробки, оклеенные бумагой или покрашенные в разные цвета, — материал, обладающий бесконечной привлекательностью для ребенка, предоставляющий малышам возможность изменять и выстраивать пространство для себя.

Много возможностей развития детей заложено в игре-экспериментировании. Игры с песком, водой, глиной, красками требуют специального оборудования. Лучше размещать материалы для таких «неопрятных» игр ближе к источнику воды, обязательно в этом месте постелить пластиковый коврик или клеенку, иметь несколько комплектов защитной одежды (халатики, нарукавники, старые папины рубашки). Рядом в коробке, контейнере или на полках находятся необходимые предметы: емкости для переливания воды, мелкие резиновые игрушки, игрушки-забавы для игр с водой и песком (плавающие игрушки, водяные мельницы, сита, шарики от пинг-понга, поролоновые губки, формочки, ведерки, штампы, воронки, камешки, мелкие пластмассовые игрушки для закапывания в песок и подобные предметы).

Из дидактических игр предпочтительны игры типа лото и парных картинок. Также должны быть мозаика (крупная пластиковая, магнитная и крупная гвоздиковая), пазл из 3—15 частей, наборы кубиков из 4—12 штук, развивающие игры (например, «Сложи узор», «Сложи квадрат»), игры с элементами моделирования и замещения. Разнообразные мягкие конструкторы на ковровиновой основе позволяют организовать игру по-разному: сидя за столом, стоя у стены, лежа на полу.

Ребенок младшего возраста начинает проявлять все более активный интерес к рисованию. Для накопления опыта изобразительной деятельности лучше всего иметь специальные самостирающиеся или восковые доски с палочкой для рисования или простые белые обои и восковые мелки (они не пачкают руки, не осыпаются). Рулон обоев закрепляется на стене, покрытой

пленкой, или на столе и перематывается по мере использования. Малыши любят рисовать ладошками: для такого рисования лучше использовать гуашь с добавлением жидкого мыла или специальные краски.

Практически каждый ребенок младшего возраста испытывает интерес и влечение к книжке с яркими картинками. В своем исследовательском поведении ребенок может порвать страницы, познавая свойства бумаги. Для удовлетворения этой познавательной потребности достаточно внести в группу кипу старых газет и журналов, но разместить их далеко от книжного уголка. Запрет воспитателя на порчу книг и одновременное разрешение рвать газеты поможет решить эту проблему педагогически верно.

Маленький ребенок познает не только окружающий предметный и природный мир, но и мир людей, в том числе — себя. Для того чтобы ребенок мог учитывать в своем поведении чувства и интересы других людей, нужно на уровне глаз детей прикреплять фотографии, картинки с изображениями людей разного возраста (дети, взрослые), пола (мужчины, женщины), с разным выражением эмоционального состояния (грустные, веселые, смеются, плачут), с разными особенностями внешности, прически, одежды, обуви. Можно вывешивать фотографии семьи ребенка и его самого. Воспитатель обращает внимание ребенка на разные эмоциональные проявления человека, учит находить общее и отличное во внешнем виде людей. Очень полезно в группе иметь зеркала в разных местах (не менее 4—5), поскольку малыш сможет видеть себя среди других детей, наблюдать свои движения, мимику, внешний вид. А уголок ряженья позволит ему изменять свой облик и наблюдать эти изменения, познавая себя, такого знакомого и незнакомого одновременно.

Средняя группа

В среднем дошкольном возрасте важно накапливать у детей опыт совместной со сверстниками деятельности, а также развивать познавательную деятельность и поддерживать попытки творчески отражать впечатления в продуктивных видах деятельности.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств для того, чтобы избежать скученности детей и способствовать играм небольшими подгруппами в 2—4 человека. Нужно помнить, что именно на пятом году жизни заявляют о себе первые нарушения осанки. В тех местах, где дети много времени проводят в одной позе (например, долго сидят), необходимо подвесить мобили, колокольчики, погремушки или нарисовать на стене ладошки на разной высоте и ввести правило: поиграл — встань, подними руки, подпрыгни, дотянись до подвески и можешь играть дальше.

Средний дошкольный возраст — время расцвета сюжетно-ролевой игры. Дети пятого года жизни, как и младшие дошкольники, любят многократно повторять полюбившиеся игровые действия и сюжеты. Поэтому, если сюжет игры воспроизводится с энтузиазмом и увлечением, не

надо побуждать детей к новой игре и вносить к ней атрибуты. Сигналом о необходимости существенных изменений в игровой среде будет служить снижение эмоционального фона, речевой активности и быстрое сворачивание игры. В этом случае необходимо внести атрибуты для разворачивания новых сюжетов. Сюжеты в этом возрасте просты и связаны с имеющимся у ребенка опытом: семья, магазин (продуктовый, игрушек, одежды), детский сад, праздники, моряки, цирк, путешествие на дачу...

Пятилетний ребенок придает большое значение игрушке, она наталкивает его на новые игровые замыслы. В игровых наборах для средней группы должны быть куклы разного пола и профессий, мягкие игрушки — котята, лисята, собачки, зайцы, медведи и др. (лучше не очень крупных размеров — чуть больше ладони взрослого), наборы мебели (крупной и для игр на столе), посуды, одежды, разнообразные виды транспорта. В группе необходим запас дополнительного игрового материала: коробок разных размеров и форм, бечевки, катушки, лоскутков ткани, палочек, трубок и т. п. Все это найдет применение в игре, будет способствовать развитию игровых замыслов и творчества.

Можно привлекать к оформлению игровых мест самих детей: поклеить обои в кукольной комнате, сделать продукты для игры в магазин, придумать значки для обозначения кабинета доктора и пр. Замечено, что средние дошкольники, играя, любят как-то обозначить свою игровую территорию. Для этого можно использовать легкие раскладные ширмы (1—2 на группу), цветные шнуры, заборчики из брусков и кирпичиков, игровые коврики. Обозначив игровые границы, играющие чувствуют себя более уверенно, игровая группа быстрее сплочается, появляются новые замыслы.

Увеличивается количество крупного модульного материала (поролоновых блоков, коробок, валиков, подушек и пр.), чтобы дети могли сами выстраивать для себя пространство, видоизменять его. Подойдут для этой цели и каркасы с набором полотнищ тканей разного цвета, ширмы.

Более разнообразным становится материал для строительных и конструктивных игр. Усложняются форма деталей, способы крепления, появляются тематические наборы («Город», «Поезд» и др.). Время от времени постройки фотографируют и создают фотоальбомы, чтобы показать детям значимость их достижений.

Усиливается познавательная активность дошкольников. Это проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают интерес к окружающему миру. С этой целью в группе организуется сенсорный центр — место, где подобраны предметы и материалы, познавать которые можно с помощью различных органов чувств. Например: музыкальные инструменты, шумовые предметы можно слышать; книги, картинки, калейдоскопы можно видеть; баночки с ароматизированными веществами можно нюхать.

В среднем дошкольном возрасте дети активно осваивают средства и способы познания. Среди дидактических игр прежде всего должны быть

игры на сравнение предметов по различным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу, функции), на группировку по свойствам, на воссоздание целого из частей (типа «Танграм», пазл из 12—24 частей), на сериацию по разным свойствам, игры на счет. Примерно 15% игр должны быть для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность детям, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

Игры с песком, водой, глиной, красками, светом, зеркалом, пеной организуются в специальном месте для детского экспериментирования. Требования к нему примерно те же, что и для младшего возраста, но набор материалов шире, и представлены они постоянно. Также надо показать детям способы фиксации процесса и результата экспериментов, внести бумагу и ручку для самостоятельных зарисовок. Это будет способствовать развитию исследовательских умений, планирования, целеполагания.

В среде группы активно используются знаковая символика, модели для обозначения предметов, действий, последовательностей. Придумывать такие знаки, модели лучше с детьми, подводя их к пониманию, что обозначать все можно графически, а не только словами. Например, вместе с детьми определяют последовательность деятельности в течение дня в детском саду; придумайте, как ее обозначить. Чтобы ребенок лучше запомнил свой адрес, улицу, город, создают схему, на которой обозначают детский сад, улицы и дома, в которых живут дети группы. Также обозначают маршруты, которыми дети идут в детский сад, вписывают названия улиц, размещают другие здания, которые есть в округе.

В среднем дошкольном возрасте проявляется высокий интерес к языку, речи. По возможности надо приобрести в группу технические средства — проектор, фильмоскоп, диктофон, магнитофон. Также большое место уделяется книгам: должны быть представлены не только художественная, но и познавательная и справочная литература для детей, обучающие книги и рабочие тетради. Воспитатели записывают творческие рассказы детей в альбомы, дети могут иллюстрировать их рисунками.

В этом возрасте дети особенно чувствительны к оценке взрослого, ожидают поддержки и похвалы, хотят услышать и увидеть одобрение своих действий. Поэтому важно найти в группе место, где ребенок мог бы выставить, повесить свою поделку, работу, украсить ею помещение.

В среднем дошкольном возрасте у ребенка усиливается интерес к познанию себя, определению своего места в этом мире. Важно помочь ребенку осознать свои особенности, умения, уточнить его представления о семье, людях разного возраста, пола, национальности, профессии, эмоциональных состояниях людей. В этом может содействовать самостоятельное изготовление и размещение в группе на специально выделенном для этого месте плакатов, подборок иллюстраций, фотографий (например, плакаты «Какой я?», «Люди такие разные и одинаковые», «Я плачу и смеюсь»).

Старшая и подготовительная к школе группы

При переходе ребенка в старшую и, в особенности, подготовительную группу, начинает меняться его психологическая позиция: он впервые начинает ощущать себя старшим среди детей детского сада. Важно поддержать это ощущение такой организацией среды, при которой ребенок будет активно проявлять познавательную активность, самостоятельность, ответственность, инициативу. Воспитателю следует чаще привлекать старших дошкольников к созданию окружающей обстановки, спрашивая мнение по поводу предстоящих действий по изменению среды, вовлекать в сам процесс преобразований.

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки личного опыта. Через книги и предметы ребенок знакомится с животными и растениями дальних стран, с обычаями и внешним видом разных народов и эпох, с многообразными жанрами живописи и другими видами искусства.

Пространство группы желательно разбить на небольшие полузамкнутые микропространства (в которых могут находиться одновременно 3—6 человек), поставив стеллажи торцом к стенам и хорошо закрепив их. Необходимо, чтобы дети вместе с воспитателем могли по собственному замыслу несколько раз в год менять пространственную организацию среды. Для этой цели также подойдут небольшие ширмы, деревянные или металлические каркасы и отрезки ткани, крупный модульный материал или обычные картонные коробки большого размера, окрашенные или оклеенные пленкой.

Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях.

В сюжетно-ролевых играх дети отражают различные сюжеты: бытовые (магазин, семья), трудовые (строительство дома, доктор, школа), общественные (праздники, путешествия), содержание любимых литературных произведений и кинофильмов. Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Размер оборудования и игрушек лучше небольшой — для игр на столе. Допустимо и крупное напольное оборудование, если дети активно и длительно играют. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры: дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть. Развернуты только те игры, в которые дети играют; игры могут длиться несколько дней и даже недель. В группе должна быть коробка с бросовым материалом, пластиковой и картонной упаковкой, отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и других материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов. Желательно включить альбомы, книги-самоделки с описанием последовательности изготовления различных

игрушек для расширения содержания игр, ножницы, клей, скотч, фломастеры и другие материалы.

Необходимо место для разыгрывания сюжетов в режиссерской игре (его можно изготовить из большой картонной коробки, вырезав две поверхности наподобие сцены), набор игрушечных персонажей размером примерно в ладонь взрослого, бросовый материал и инструменты, а также некоторые схемы-образцы, фотографии декораций и кукол.

В группе специальное место и оборудование выделено для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий («Так бывает?», «Найди ошибки художника»), на следование и чередование и др. Например, для развития логики это игры с логическими блоками Дьенеша, «Логический поезд», «Логический домик», «Четвертый — лишний», «Поиск девятого», «Найди отличия». Обязательны тетради на печатной основе, познавательные книги для дошкольников.

Также представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности. Замечено, что старшие дошкольники, умеющие играть в разные игры с правилами, успешно осваивают учебную деятельность в школе. Игр с правилами огромное множество: это и лото, и домино, и маршрутные игры («ходилки»). Главный принцип отбора — игры должны быть интересными для детей, носить соревновательный характер, вызывать желание играть и без участия взрослого.

Важная задача — развитие фонематического слуха. С этой целью воспитатель может предлагать детям в течение дня подбирать предметы и игрушки, названия которых начинаются с определенного звука, или этот звук есть в середине, конце слова.

Для развития связной речи, стимулирования воображения и творчества в центре грамотности размещаются 5—6 рамок (картонных или деревянных) и множество картинок, вырезанных из старых журналов. Пусть ребенок покопается в кипе, выберет несколько разных картинок, разложит их в рамки в определенной последовательности, придумает и расскажет сюжет по этим картинкам.

Изобразительная деятельность — одна из самых любимых для старших дошкольников. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), необходимо включить схемы способов создания образов с помощью разнообразных техник. Желательно иметь пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо образа из глины, бумаги, других материалов. Книжки и альбомы самоделок также помогут дошкольникам в изготовлении каких-либо конструкций и поделок. Рядом или в других местах группы следует отвести место для демонстрации созданных детьми работ. Можно крепить детские работы не только на стенках, но и подвешивать с помощью нитей к потолку, заполняя работами воздушное пространство группы.

Организация самостоятельной повседневной трудовой деятельности диктует необходимость создания творческих мастерских, позволяющих детям работать с тканью, деревом, бумагой, мехом и другими материалами.

При организации детского экспериментирования стоит новая задача — показать детям различные возможности инструментов, помогающих познавать мир, например микроскоп. Если позволяют условия в детском саду, для старших дошкольников желательно выделить отдельную комнату для экспериментов с использованием технических средств, а в группе оставить только небольшую часть оборудования для экспериментирования с шарами, подвесами, водой, природными материалами.

Важная роль в развитии ребенка отводится конструктивной деятельности. Для этого в среду группы помещают конструкторы и строительные наборы, выполненные из разных материалов (пластика, дерева, металла), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности. Кроме самих наборов, необходимо включить в среду группы разнообразные схемы-образцы построек, альбомы с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек, тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций.

Наряду с художественной литературой в книжном уголке должны быть представлены справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. Желательно расставить книги в алфавитном порядке, как в библиотеке, или по темам — природоведческая литература, сказки народные и авторские, литература о городе, стране и т. п.

Следует помнить, что позвоночник ребенка 5—7 лет очень чувствителен к деформирующим воздействиям. В тех местах группы, где у детей длительно сохраняются статические позы, необходимо продумать способы разминки (дартс, кольцобросы, кегли, серсо, баскетбольные кольца, мишени и шарики для бросания, подвески-колокольчики для вытягивания, воротца для подлезания). Воспитатель поддерживает попытки ребенка в правильной организации собственной деятельности, учит элементам разминки и релаксации с помощью специальных атрибутов.

У старших дошкольников начинает активизироваться интерес к будущему школьному обучению. Целесообразно выделить учебную зону, чтобы обстановка группы была приближена к учебной среде класса: поставить столы рядами, повесить школьную доску. В будущем это в определенной степени поможет адаптироваться к учебной среде класса.

Важная задача — развитие рефлексии, формирование адекватной самооценки. Необходимо показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий. Для этого успехи ребенка важно фиксировать рисунками или пиктограммами. Умение планировать очень пригодится ребенку и в школе, и в жизни. План фиксируется разными способами — записывается воспитателем, обозначается знаками, картинками. Для этого потребуются список имен детей, где напротив каждого имени выставляется карточка с планом — это легко сделать с помощью скотча. Можно закрепить на стене

белые обои, на которых и вести записи (по мере необходимости прокручивать рулон до чистого места).

Необходимо развивать у ребенка представления о собственных возможностях и силах, учить познавать себя, используя самонаблюдения. Для этого есть разнообразные пути. Например, метки «Я расту» — повод для обсуждения: кто выше, кто ниже, на сколько сантиметров вырос ребенок за месяц, за три месяца, кто растет быстрее, кто медленнее. Желательно каждый месяц обсуждать с детьми какую-либо тему, связанную с ребенком, его интересами, например: «Моя семья», «Автопортрет», «Что я люблю и не люблю», «Я умею, я хочу научиться...», «Мой любимый праздник», «Что мне в себе нравится и не нравится», «Мои друзья», «Моя мечта», «Как я провожу выходной день» и другие. Подобные темы необходимо не только обговаривать, но и записывать, зарисовывать, делать фотообзоры. Можно привлечь к этому родителей, предлагая сделать семейную газету. Такие газеты вывешивают в группе, дети с удовольствием рассматривают их, сравнивают свои представления, увлечения, предпочтения с другими.

Привлекают старших дошкольников возможности изменения имиджа, внешнего вида. Для этого можно внести в группу зеркала, краски для грима, парички из ниток, старых колготок, детали взрослой одежды — шляпу, галстук, длинную пышную юбку, солнечные очки, шаль, пилотку стюардессы, капитанскую фуражку и т. п.

Для старших дошкольников расширяются возможности познания родного края, страны. В группу вносится герб города, края, в котором живут дети, герб и флаг страны. Изготавливаются газеты о том, как ребята путешествуют по родным местам с родителями, какие впечатления у них появились во время этих путешествий, что запомнилось больше всего. На карте страны отмечаются место нахождения детского сада, а также те места (в стране, мире), в которых побывали дети группы, а рядом можно прикрепить рассказы детей об этих местах, о людях и их обычаях, фотографии. Можно вместе с детьми сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники (деревня, древнее поселение, Петровская ассамблея).

В старшем дошкольном возрасте воспитатель продолжает расширять область социально-нравственных ориентаций и чувств детей. В группе отводится место, в котором постоянно вывешиваются картинки с различными ситуациями, отражающими поступки людей и варианты реагирования на это («+» — правильно, возможно; «-» — так поступать нежелательно). Предлагаются игры, в которых дети конструируют эмоциональные проявления людей, например «Конструктор эмоций». Для него нужны основа (подкладка) и набор деталей, из которых составляется лицо человека: овал лица, брови, глаза, нос, рот. Детали представлены в 4—5 вариантах. Ребенок «набирает» лицо человека и определяет его эмоциональное состояние, возраст, пол, характер, составляет творческий рассказ о полученном изображении.

КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ

Основная образовательная программа (далее – Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Литвиновский детский сад Яшкинского муниципального района» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования с учётом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).

Программа ориентирована на детей в возрасте от 2 лет до прекращения образовательных отношений и реализуется на государственном языке Российской Федерации (русский язык).

Программа учитывает индивидуальные потребности детей раннего и дошкольного возраста, ориентируется на специфику национальных, социокультурных и иных условий, образовательные потребности, интересы и мотивы детей, образовательные запросы и ожидания родителей (законных представителей), возможности педагогического коллектива.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В части Программы, формируемой участниками образовательных отношений МБДОУ «Литвиновский детский сад» представлены образовательные программы, направленные на развитие детей:

- в образовательной области «Познавательное развитие» в старшей и подготовительной к школе группах (от 5 до 7 лет) реализуется дополнительная образовательная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».

Одним из неперенных условий воспитания ребенка в детском саду является взаимодействие с семьями воспитанников.

Ведущая **цель** — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей (законных представителей) на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные **задачи** взаимодействия детского сада с семьей:

- приобщение родителей к участию в жизни ДОО;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных мероприятиях.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы**:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей (законных представителей);
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей);
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей (законных представителей) и педагогов.