

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Литвиновский детский сад Яшкинского муниципального округа»  
(МБДОУ «Литвиновский детский сад»)

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующая МБДОУ

«Литвиновский детский сад»

Н.Н.Опарина

Приказ № 105 от 26.08.2020



Рабочая программа воспитателя в подготовительной  
группе детского сада

Литвиново 2020

## I. Целевой раздел

### 1. Пояснительная записка

- 1.1. Цели и задачи совместной игровой деятельности по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования в группе общеразвивающей направленности детей старшего возраста.

Цели и задачи реализации учебной программы в части, формируемой участниками образовательных отношений.

- 1.2. Принципы и подходы к организации совместной игровой деятельности в группе общеразвивающей направленности детей старшего дошкольного возраста.

Требования стандарта к целевым ориентирам к воспитанникам группы общеразвивающей направленности детей старшего возраста.

- 1.3. Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста.

### 2. Планируемые результаты освоения программы.

## I. Содержательный раздел

1. Совместная организованная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка в группе общеразвивающей направленности детей старшего возраста «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Национально-региональный компонент.
2. Способы и направления поддержки детской инициативы (работа с одарёнными детьми).
3. Особенности взаимодействия педагогов группы общеразвивающей направленности детей старшего возраста с семьями воспитанников.
4. Реализация дополнительных программ общеразвивающей направленности детей старшего возраста.

## II. Организационный раздел

1. Организация режима пребывания детей в ДОУ в группе общеразвивающей направленности детей старшего возраста.
2. Перспективное планирование.

## Паспорт рабочей программы в подготовительной группе

Наименование Программы	Рабочая программа группы общеразвивающей направленности для детей старшего возраста
Основание для разработки Программы	<ul style="list-style-type: none"><li>* Закон РФ от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ « Об образовании РФ».</li><li>* Приказ Минобрнауки России от 17.10. 2013 г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта».</li><li>* Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 « Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»</li><li>* СанПиН 2.4.1 3049-13. МБДОУ «Литвиновский детский сад»</li><li>*Программа развития МБДОУ «Литвиновский детский сад»</li><li>* Устав МБДОУ «Литвиновский детский сад»</li><li>*<u>Лицензия</u> МБДОУ «Литвиновский детский сад»</li><li>* Образовательная программа МБДОУ «Литвиновский детский сад»</li></ul>
Заказчики Программы	Педагогический совет, родители.
Сроки реализации Программы	1 год
Цель Программы	Создание условий для целостного развития ребёнка

### Задачи Программы

Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

- Способствовать становлению устойчивого интереса к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и безопасного поведения.
- Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения.
- Обогащать содержание сюжетных игр на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей
- Воспитывать бережливость, разумный способ достойного поведения на основе осознания материального достатка семьи, ограниченности ресурсов воды, электричества в современном социуме.

- Развивать познавательно-исследовательскую деятельность в природе. - Развивать математические представления
- . - Формировать целостную картину мира, расширение кругозора детей. - Развивать лексический, грамматический строй речи; связную речь – диалогическую и монологическую форму в различных формах и видах детской деятельности.
- Обогащать читательский опыт детей
- Приобщать к изобразительному искусству
- Развитие музыкально-художественной деятельности. Приобщение к музыкальному искусству.

## Ожидаемые результаты реализации программы

- Физически развитый, владеет основными культурно-гигиеническими навыками.
- Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем, любознательный, активный.
- Эмоционально отзывчивый. Откликается на эмоции близких и друзей. Испытывает радость от общения с растениями и животными.
- Владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.
- Способен управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения.
- Способен решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.
- Имеет первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе.
- Владеет универсальными предпосылками учебной деятельности.
- Владеет необходимыми специальными умениями и навыками (речевые, изобразительные, музыка

## I. Целевой раздел

### 1. Пояснительная записка

Учебная рабочая программа разработана на основе: Детство: Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования /Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др. для детей с 3-х до 7-ми лет; образовательной программы ДОУ на 2019 -2020 учебный год .

Дополнительные вариативные программы

- «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» - Князева О.Л.

Учебная рабочая программа обеспечивает современное качество образования согласно потребностям личности, общества и государства. Она включает в себя следующие компоненты федеральный, национально – региональный и локальный, т.е. компонент дошкольного учреждения, в котором реализуется составленная программа. Национально – региональный компонент (в

дальнейшем именуемый и как региональный) отражает образовательное пространство. Содержание и объем регионального компонента определяются природно – экологическим, географо – демографическим, этническим, социально – экономическим и историко – культурным своеобразием региона, включаются как обязательный минимум в содержание занятий общегосударственного значения. Этот компонент дополняется понятиями «Мой посёлок», «Достопримечательности района», «Улица, на которой расположен детский сад». Региональный компонент согласуется с требованиями федерального компонента и реализуется посредством интеграции в общую структуру федерального компонента (10-15%). Это осуществляется на занятиях по социальному миру, продуктивных видах деятельности и на занятиях по ознакомлению с художественной литературой. В содержание учебной рабочей программы входит перечень разделов, включенных в учебную рабочую программу паспорт программы, целевой раздел, календарно-тематическое планирование для детей подготовительной группы (6-7 лет), характеристика возрастных особенностей развития детей старшего возраста, индивидуальные особенности детей, посещающих группу, учебный план.

В программе выделены образовательные области:

1. социально-коммуникативное развитие;
2. познавательное развитие;
3. речевое развитие;
4. художественно-эстетическое развитие;
5. физическое развитие.

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам

художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). себя следующие задачи: - расширение и обогащение представления детей об окружающем мире;

формирование способов и средств познавательной деятельности; - развитие способности видеть общее и единичном явлении и находить самостоятельное решение возникающих проблем;

### **1.1. Цели и задачи по реализации основной образовательной программы**

**Цель:** обеспечивать развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности.

Программа направлена на решение следующих **задач:**

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**1.2. Принципы и подходы к формированию Программы** Построение образовательного процесса ДОУ осуществляется с учётом следующих принципов:

- **Принцип индивидуализации** - построение образовательного процесса, в котором учитываются индивидуальные особенности каждого ребёнка.
- **Принцип активности** – построение такого образовательного процесса, в котором ребенок ставится в активную позицию познания окружающего мира, самостоятельном поиске способов установления взаимодействия с окружающими людьми на основе общепринятых норм и правил, соблюдению общечеловеческих ценностей.
- **Принцип интеграции** – решение задач программы в системе всего образовательного процесса и всех видов деятельности, обеспечивающих проникновение одних элементов в другие, создавая подвижность, гибкость образовательному пространству.
- **Принцип гуманизации** – утверждающий непреходящие ценности общекультурного человеческого достоинства, обеспечивающий каждому ребенку право на свободу, счастье и развитие способностей.
- **Принцип преемственности** – предполагающий обогащение средств, форм и методов воспитания, предопределяет характер связи между элементами педагогического процесса в ДОУ и стилем воспитания в семье.
- **Принцип диалогичности** – предполагающий, что только в условиях субъект-субъектных отношений возможно формирование гуманной личности, нацелен на оптимизацию взаимодействия субъектов образовательного процесса.
- **Принцип культуросообразности** – предполагающий ориентацию на потребности общества и личности ребенка, адаптацию детей к современным условиям жизни общества, приобщение детей к традициям народной культуры, дополненным региональным компонентом.
- **Принцип вариативности** содержания образования предполагает возможность существования различных подходов к отбору содержания и технологии обучения и воспитания.
- **Принцип сбалансированности** совместной деятельности взрослых и детей, самостоятельной деятельности детей в непосредственно-образовательной деятельности и в проведении режимных моментов.
- **Принцип адекватности** дошкольному возрасту форм взаимодействия с воспитанниками.
- реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.
- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Вышеперечисленные принципы

предусматривают решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей в рамках непосредственно образовательной деятельности и при проведении режимных моментов; предполагают построение

образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности для них является игра.

### 1.3. Характеристика особенностей психического развития детей старшего возраста

Дети седьмого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер;

достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала.

Они осваивают два способа конструирования:

- 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его! различными деталями);
- 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются.

Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форм) прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях бог-приятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном



возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных возлегов представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядной опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь.

Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца. Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

## **2. Планируемые результаты освоения Программы (6-7 лет)**

### **Требования Стандарта к целевым ориентирам основной Программы**

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Особенности развития дошкольника (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов развития ребенка, непосредственность и произвольность его развития), а также система дошкольного образования (необязательность дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие вменения ребенку ответственности за результат

достижений), делают неправомерными требовать от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Это определяет результат освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и ДОУ, реализующего Программу. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (с учетом положений части 2 статьи 11 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации").

Настоящие требования являются ориентирами при:

- а) выборе образовательной политики на соответствующих уровнях с учетом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;
- б) решении педагогических задач;
- в) формировании Программы;
- г) анализе профессиональной деятельности;
- д) взаимодействии с семьями;
- е) определении социально - нормативных возрастных характеристик возможных достижений ребенка в возрасте от 6 до 7 лет;
- ж) информировании родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

## 2.Содержательный раздел.

<b>Направления развития</b>	<b>Группы общеразвивающей направленности детей старшего возраста (6-7 лет)</b>
<b>Речевое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ребенок активно общается со сверстниками и взрослыми, проявляет познавательную и деловую активность.</li> <li>2. Инициативен и самостоятелен в придумывании сказок, рассказов, пользуется разнообразными средствами выразительности.</li> <li>3. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению детей.</li> <li>4. Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.</li> <li>5. Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный – согласный), место звука в слове.</li> </ol>

	<p>6. Проявляет стремление к постоянному общению с книгой, испытывает явное удовольствие при слушании литературных произведений.</p> <p>7. Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся.</p> <p>8. Знает фамилии трех-четырех писателей и двух-трех художников-иллюстраторов, названия некоторых произведений, отдельные факты биографии авторов, особенности творчества.</p> <p>9. Различает основные жанры литературных произведений: стихотворение, сказка, рассказ.</p> <p>10. Способен устанавливать связи по содержанию произведения, проникать в его эмоциональный подтекст и, с помощью педагога, в смысловой подтекст.</p> <p>11. Владеет средствами интонационной выразительности.</p> <p>12. Активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности (изобразительной, театрализованной, игровой деятельности по литературному произведению, в</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>1. Проявляет интерес к самостоятельному познанию, обследованию предметов, выделению их свойств и качеств.</p> <p>2. Умеет рассматривать и обследовать предметы, осознанно используя разные органы чувств.</p> <p>3. Организует собственную деятельность экспериментирования по исследованию свойств и качеств предметов и материалов.</p> <p>4. Умеет целенаправленно наблюдать за объектами в самостоятельной деятельности.</p> <p>5. Умеет выполнять сенсорный анализ, выделяя в предметах разные качества и свойства (не менее 4—5).</p> <p>6. Использует слова, обозначающие свойства и качества предметов, действия обследования, в продуктивных видах деятельности знания эталонов и практический опыт по различению свойств и качеств.</p> <p>7. Положительно относится к природе, хорошо ориентируется в правилах поведения в природной среде, старается придерживаться их в своей деятельности.</p> <p>8. Проявляет любознательность, стремление глубже познать широкий круг объектов, явлений природы не только ближайшего окружения.</p> <p>9. Проявляет интерес и стремление к самостоятельному использованию способов познания, осуществления наблюдения, эксперимента без поддержки взрослого.</p> <p>10. Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов.</p> <p>11. Владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.</p> <p>12. Отражает свои впечатления в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).</p> <p>13. Активен в разных видах познавательной деятельности с использованием</p>

	<p>математического содержания.</p> <p>14. Способен к произвольным действиям в познавательных играх, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия.</p> <p>15. Решает интеллектуальные задачи в поисковой деятельности, рассуждает, выдвигает проблемы и высказывает свое мнение по поводу их решения.</p> <p>16. Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах математической деятельности.</p> <p>17. Овладел основными способами познания: сравнением, упорядочиванием и группировкой предметов по разным признакам, счетом, измерением; рассуждает, аргументирует свои действия.</p> <p>18. Проявляет в играх интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность.</p> <p>19. Проявляет творчество в развивающих играх и в преобразовательной деятельности: придумывает новые варианты игр, сюжеты, силуэты, простые логические задачи, выдвигает гипотезы.</p>
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p>1. В играх присутствуют предварительное обозначение темы и создание игровой обстановки.</p> <p>2. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.</p> <p>3. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм.</p> <p>4. В играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.</p> <p>5. Знает много игр, считалок, с удовольствием рассказывает о любимых играх.</p> <p>6. Положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям.</p> <p>7. Ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми; без напоминания здоровается, прощается, благодарит за услугу, пользуется вежливыми оборотами речи, обращается к взрослым на «вы» и по имени и отчеству.</p> <p>8. Проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.</p> <p>9. В общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить интересные предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности.</p> <p>10. Распознает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь.</p> <p>11. Имеет представления о том, «что хорошо и что плохо», в оценке поступков опирается на</p> <p>12. Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни.</p> <p>13. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной.</p>

	<p>14. Стремится к познанию разных видов трудовой деятельности взрослых и отражению своих представлений в изобразительной и игровой деятельности, сюжетно-ролевых играх.</p> <p>15. Имеет представление о значимости разных профессий, труда родителей, устанавливает связи между видами труда.</p> <p>16. Использует представления о трудовых процессах взрослых для организации собственной трудовой деятельности.</p> <p>17. Самостоятелен в самообслуживании; охотно участвует в разных видах повседневного труда; ярко выражено стремление к помощи взрослым.</p> <p>18. Добивается результата труда, с небольшой помощью взрослого успешно решает интеллектуально-творческие задачи в процессе создания поделок и реализации замысла (экспериментирование с материалами, использование обобщенных способов конструирования и т. п.).</p> <p>19.. Проявляет интерес к правилам безопасного поведения.</p> <p>20. Умеет: соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале; пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и т.п.); пользоваться под присмотром или с помощью взрослого некоторыми бытовыми электроприборами (чайник, магнитофон, телевизор, пылесос); различать отдельные съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, правильно вести себя в лесу; быть осторожным при общении с незнакомыми животными; соблюдать правила дорожного движения, правильно вести себя в транспорте; правильно вести себя на воде, на солнце.</p> <p>21. Соблюдает правила безопасного поведения сам и помогает сверстникам и младшим детям в выборе безопасного поведения.</p> <p>22. Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения неожиданных, опасных для жизни и здоровья ситуаций.</p> <p>23. Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице, вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>1. Интересуется проявлениями красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры.</p> <p>2. Самостоятельно и последовательно анализирует произведение, понимает художественный образ.</p> <p>3. Различает, называет, группирует знакомые произведения искусства по видам, предметы народных промыслов — по материалам, содержанию.</p> <p>4. Понимает и поясняет некоторые отличительные особенности живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства.</p> <p>5. Понимает и использует в речи слова, обозначающие виды и жанры искусства, некоторые средства выразительности, изобразительные материалы и техники.</p> <p>6. Любит рисовать, лепить, создавать конструктивные постройки и аппликации.</p> <p>7. Инициативен и творчески активен в процессе собственной деятельности: может как самостоятельно определить замысел будущей работы, так и охотно принимать тему, предложенную педагогом, может ее конкретизировать.</p> <p>8. Может организовать рабочее место; проявляет аккуратность и собранность в</p>

	<p>процессе выполнения, бережное отношение к материалам, инструментам.</p> <p>9. Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ: охотно сотрудничает с другими детьми, договаривается о замысле, распределяет работу.</p> <p>10. Выражает желание посещать концерты, музыкальный театр.</p> <p>11. Имеет представления о жанрах музыки.</p> <p>12. Активен в театрализации.</p> <p>13. Участвует в инструментальных импровизациях</p>
--	---

<b>Физическое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гармонично физически развивается, его двигательный опыт богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).</li> <li>2. Проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость в двигательной деятельности.</li> <li>3. Проявляет высокий, стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражнений.</li> <li>4. Уверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения.</li> <li>5. Проявляет необходимый самоконтроль и самооценку.</li> <li>6. Способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую игру.</li> <li>7. Имеет представления о своем здоровье, знает, как можно поддержать, укрепить и сохранить его.</li> <li>8. Умеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведения:</li> <li>9. Умеет обслужить себя и владеет полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены.</li> <li>10. Умеет определить состояние своего здоровья (здоров он или болен), высказаться о своем самочувствии, назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган.</li> <li>11. Владеет культурой приема пищи (сидит спокойно, аккуратно пережевывает пищу, не торопится, не говорит с набитым ртом, использует правильно вилку и нож, пользуется салфеткой и т. д.).</li> <li>12. Различает полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употребляет их;</li> <li>13. Умеет выполнять дыхательную гимнастику и гимнастику для глаз, физические упражнения</li> </ol>
----------------------------	--

**2.1. Совместная организованная образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка**

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (образовательные области):

1. Физическое развитие;
2. Социально-коммуникативное развитие;
3. Познавательное развитие;
4. Речевое развитие;
5. Художественно-эстетическое развитие;

**Задачи образовательной деятельности по направлениям:**

<b>Направления развития</b>	<b>Содержание образовательного процесса по освоению образовательных областей</b>
	<b>группа старшего возраста (с 6-ти до 7-и лет)</b>
<b>Физическое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содействовать гармоничному физическому развитию детей.</li> <li>2. Накапливать и обогащать двигательный опыт детей             <ul style="list-style-type: none"> <li>- добиваться осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений);</li> <li>- формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях;</li> <li>- учить детей анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей;</li> <li>- побуждать к проявлению творчества в двигательной деятельности;</li> <li>- воспитывать у детей желание самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.</li> </ul> </li> <li>3. Развивать у детей физические качества: общую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.</li> <li>4. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.</li> <li>5. Способствовать становлению устойчивого интереса к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего поведения.</li> <li>6. Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.</li> <li>7. Способствовать развитию самостоятельности детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек. . Развивать умение элементарно описывать свое самочувствие; умение привлечь внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания.</li> <li>8. Развивать умение избегать опасных для здоровья ситуаций, обращаться за</li> </ol>

помощью взрослого в случае их возникновения.

9. Обеспечивать сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей

**Социально-коммуникативное развитие**

1. Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения.
2. Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения.
3. Передавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. 4. Развивать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в природе.
4. Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и другие), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.
5. Способствовать построению игры на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов.
6. Развивать умение в режиссерских играх вести действие и повествование от имени разных персонажей, согласовывать свой замысел с замыслом партнера.
7. Создавать условия для развития умения сотрудничать со сверстниками: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.
8. Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам.
9. Развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении.
10. Воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.
11. Дальнейшее обогащение представлений о людях, их нравственных качествах, тендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах отношений взрослых и детей; воспитание толерантности по отношению к людям разных национальностей, формирование начал гражданственности.



	<p>12. Формирование представлений о родном городе и стране, развитие патриотических и гражданских чувств.</p> <p>13. Развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.</p> <p>14. Формировать у детей отчетливые представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе ознакомления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов, доступных для детского понимания).</p> <p>15. Воспитывать уважение и благодарность к близким и незнакомым людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни, ценностное отношение к человеческому труду и его результатам.</p> <p>16. Воспитывать бережливость, разумный способ достойного поведения на основе осознания материального достатка семьи, ограниченности ресурсов воды, электричества в современном социуме.</p> <p>17. Обеспечивать развитие позиции субъекта и расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников, развивать самостоятельность детей, воспитывать ценностное отношение к собственному труду и его результатам.</p> <p>18. Содействовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>1. Обогащать сенсорный опыт детей, совершенствовать аналитическое восприятие, развивать умение выделять свойства предметов с помощью разных органов чувств. 2. Способствовать освоению детьми разных способов обследования, установлению связей между способом обследования и познаваемым свойствам предмета.</p> <p>3. Способствовать освоению детьми соответствующего словаря (название способа обследования и познаваемых свойств: ударил об пол – отскочил, упругий; понюхал – без запаха; погладил ладонью – шероховатый, холодный и т.п.), его активному использованию.</p>

4. Учить выделять структуру геометрических фигур (угол, сторона, вершина), устанавливать связи между цветами спектра (например, смешение желтого и красного цветов дают оранжевый), подбирать мерки для измерения соответствующих величин (протяженность – условной мерой длины, глубину – палочкой, шестом с отметкой уровня, объем – условной мерой, имеющей объем и т.п.)
5. Поддерживать и стимулировать попытки самостоятельного познания детьми окружающих предметов, установления связей между ними по чувственно воспринимаемым признакам.
6. Развивать у дошкольников интерес к природе, желание активно познавать и действовать с природными объектами с учетом избирательности и предпочтений детей.
7. Обогащать представления детей о многообразии признаков животных и растений, обитающих в разных климатических условиях (жаркого климата юга и холодного севера). Объединять в группы растения и животных по признакам сходства (деревья, кустарники и т. д., рыбы, птицы, звери и т. д.).
8. Развивать самостоятельность в процессе познавательно-исследовательской деятельности: в выдвижении предположений, отборе способов проверки, достижении результата, их интерпретации и применении в деятельности.
9. Развивать самостоятельность детей в уходе за животными и растениями.
10. Продолжать воспитывать стремление сохранять и оберегать природный мир, видеть его красоту, следовать доступным экологическим правилам в деятельности и поведении.
11. Активизировать освоенные детьми умения сравнивать (по форме, расположению в пространстве, числовому значению, временным длительностям), измерять, упорядочивать и классифицировать, использовать эти умения с целью самостоятельного познания окружающего мира, освоения картины мира.
12. Развивать интерес к познанию простейших зависимостей между объектами (сходства и отличия), порядка следования и изменений в связи с этим (продвижение по ряду, сущность различий между смежными элементами), измерения объектов мерками разного размера, способов деления целого на части, размещения в пространстве.
13. Развивать умения конструировать простые высказывания по поводу выполненного действия (что сделал, для чего, что узнал при этом), проявления положительных эмоций.
14. Активно включать в коллективные познавательные игры, общение со сверстниками по поводу поиска рациональных способов игровых действий, организации экспериментирования, помощи сверстнику в случае необходимости.
15. Развивать умения свободно общаться со взрослыми по поводу игр, обращаться с вопросами и предложениями, в том числе и по

	<p>поводу игр, упражнений, ситуаций, придуманных и составленных самими детьми.</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p><i>Задачи на развитие свободного общения с взрослыми и детьми</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать умение игрового и делового общения со сверстниками, желание участвовать в совместной коллективной деятельности.</li> <li>2. Развивать умение учитывать в процессе общения настроение, эмоциональное состояние собеседника.</li> <li>3. Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.</li> <li>4. Расширять представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.</li> </ol> <p><i>Задачи на развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах деятельности:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать связную монологическую речь, учить детей составлять повествовательные рассказы по игрушкам, картинкам из личного и коллективного опыта.</li> <li>2. Стимулировать и развивать речевое творчество детей.</li> <li>3. Развивать умение участвовать в коллективных разговорах.</li> <li>4. Развивать словарь детей за счёт расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.</li> <li>5. Развивать умение замечать ошибки в речи сверстников и доброжелательно исправлять их.</li> <li>6. Воспитывать интерес к языку, желание говорить правильно.</li> <li>7. Воспитывать интерес к письменным формам речи.</li> <li>8. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.</li> </ol> <p><i>Задачи на практическое овладение нормами речи (освоение речевого этикета):</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стимулировать желание самостоятельно выполнять основные правила этикета.</li> <li>2. Расширять представления детей о культуре речевого общения.</li> <li>3. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.</li> <li>4. Поддерживать у детей интерес к литературе, воспитывать любовь к книге, способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Обогащать «читательский» опыт детей за счёт произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).</li> <li>6. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.</li> <li>7. Способствовать развитию художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.</li> <li>8. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой ).</li> <li>9. Обеспечивать совершенствование умений художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами.</li> <li>10. Способствовать выражению отношения к литературным произведениям в разных видах художественно-творческой деятельности, самовыражению в театрализованной игре в процессе создания целостного образа героя в его изменении и развитии.</li> </ol>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать и активизировать у детей проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях (повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий) и к разным объектам искусства, природы, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям.</li> <li>2. Развивать эстетическое восприятие, эстетические эмоции и чувства, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, его изображениях в произведениях искусства и собственных творческих работах.</li> <li>3. Формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства; развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.</li> <li>4. Подвести детей к пониманию ценности искусства,</li> </ol>

художественной деятельности, музея; способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образах, собственных творческих работах.

5. Побуждать и поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе ознакомления с искусством и собственной творческой деятельности (самостоятельность, инициативность, индивидуальность).
6. Совершенствовать изобразительную деятельность детей: стимулировать и поддерживать самостоятельное определение замысла, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность, достигать результата и оценивать его.

*Задачи в области музыкального восприятия – слушания – интерпретации:*

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

*Задачи в области музыкального исполнительства – импровизации – творчества:*

1. Развивать певческие умения детей.
2. Способствовать освоению детьми умений игрового музицирования.
3. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
4. Развивать умение сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности

В соответствии ФГОС дошкольного образования от 17.10.2013 №1155 организация образовательной деятельности проводится в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка. К каждому виду детской деятельности соответствуют определенные формы работы с детьми. В стандарте учитываются индивидуальные потребности ребенка и возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации.

**Виды детской деятельности в группе общеразвивающей направленности детей старшего дошкольного возраста.**

<b>Детская деятельность</b>	<b>Формы работы</b>
<b>Двигательная</b>	Игровая беседа с элементами движений. Подвижные игры с правилами Подвижные дидактические игры. Игровые упражнения. Соревнования
<b>Игровая</b>	Сюжетные игры. Игры с правилами. Театрализованные игры. Пальчиковый театр Настольный театр
<b>Трудовая</b>	Дежурство. Трудовые поручения. Совместная деятельность по уходу за...
<b>Коммуникативная</b>	Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Составление и отгадывание загадок Игры (сюжетные, с правилами)
<b>Познавательно-исследовательская</b>	Наблюдение. Экскурсия. Решение проблемных ситуаций. Экспериментирование. Коллекционирование. Моделирование. Игры (сюжетные, с правилами)
<b>Восприятие художественной литературы</b>	Чтение. Обсуждение. Разучивание. Ситуативный разговор с детьми
<b>Музыкально-художественная</b>	Слушание и исполнение музыкальных произведений. Музыкально-дидактические игры
<b>Продуктивная</b>	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества

## **Решение задач образования, развития и воспитания детей осуществляется по блокам:**

### - Организованная образовательная деятельность -

представляет собой организованное обучение в форме игровой деятельности. Расписание непосредственно образовательной деятельности составлено в соответствии требованиям СанПиН, где учитывается время и соблюдены перерывы. В этот блок включаются цели и задачи, реализация которых требует систематической постановки перед детьми строгой последовательности специальных заданий, отвечающих логике развития тех или иных способностей, задачи отдельного учебного предмета, задачи формирования у детей элементов учебной деятельности.

Взрослый всегда здесь инициатор активности детей: он ставит перед ними задачи, выбирает необходимые средства, оценивает правильность решения. Используя строгую последовательность учебных задач, педагог может варьировать конкретные материалы, опираясь в их отборе на склонности детей. В соответствии с методическими рекомендациями к программе «Детство» обязательными являются разделы:

- Растим детей здоровыми, крепкими, жизнерадостными. Приобщаем к здоровому образу жизни, укрепляем физическое и психическое здоровье ребенка

– «Физическое развитие» - В игре ребенок развивается, познает окружающий мир, общается. Ребенок входит в мир социальных отношений. Познает себя и других. Развиваем ценностное отношение к труду.

Ребенок осваивает опыт безопасного поведения в окружающем мире

– область «Социально - коммуникативное развитие» - Ребенок познает многообразие свойств и качеств окружающих предметов, исследует и экспериментирует. Ребенок открывает мир природы. Делаем первые шаги в математику

. Исследуем и экспериментируем – область «Познавательное развитие»

- Развиваем речь детей. Ребенок в мире художественной литературы – область «Речевое развитие»

- Ребенок в мире художественной литературы, изобразительного искусства и музыки – область «Художественно-эстетическое развитие» В группах среднего и старшего возраста кроме подгрупповой формы, используется фронтальная и индивидуальная форма организации образовательного процесса.

### совместная деятельность воспитателя с детьми –

включает в себя совместную деятельность воспитателя и детей: организацию бесед, опытов и экспериментов, дидактических и сюжетно-ролевых игр чтение художественной литературы, обыгрывание проблемных ситуаций.

Задачи этого блока:

- развитие социальных навыков, освоение разных видов деятельности

. - приобщение к искусству, формирование нравственных ценностей, патриотическое, трудовое воспитание.

- расширение представлений о мире, основам знаний по безопасному поведению.

- задачи развития речи. Работа в рамках этого блока активность детей может быть вызвана воспитателем, который вовлекает детей в ту или иную деятельность, демонстрируя собственную увлеченность ею, либо включиться к уже возникшей деятельности детей, направляя ее ход изнутри как равный партнер.

### - самостоятельную деятельность детей.

Этот блок включает в себя свободную деятельность детей по интересам. В рамках этого блока развивается творческая активность детей в разных видах деятельности (игре, конструировании, изобразительной

деятельности и др.), свободное экспериментирование с различными материалами. Ребенок получает возможность самореализации; будучи хозяином вещей, действий, отношений, он обретает чувство самоуважения, собственного достоинства, познает себя. В рамках свободной самостоятельной деятельности дети осваивают умение действовать в группе сверстников, кооперироваться с ними, вступать в состязательные отношения, реализуют элементы специфической субкультуры, которые необходимы для благополучного существования в детском сообществе. Так же ребенок в самостоятельной деятельности продолжает совершенствовать способности и умения, основы которых закладываются в первых двух блоках. Функция воспитателя в этом блоке – создать разнообразную предметную среду, соответствующую интересам ребенка и его активности, и имеющей развивающий характер.

## 2. 2. Модель организации образовательной деятельности в детском саду на день в подготовительной группе

Направление развития ребенка	Старший дошкольный возраст	
	Первая половина дня	Вторая половина дня
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года;</li> <li>- утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты);</li> <li>- гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта);</li> <li>- закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; обширное умывание, воздушные ванны);</li> <li>- специальные виды закаливания;</li> <li>- физкультминутки на занятиях;</li> <li>- физкультурные занятия;</li> <li>- прогулка в двигательной активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- гимнастика после сна;</li> <li>- закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком по «Тропе здоровья»);</li> <li>- физкультурные досуги, игры и развлечения;</li> <li>- самостоятельная двигательная деятельность;</li> <li>- игры для развития моторики;</li> <li>- пальчиковая гимнастика;</li> <li>- совместные игры детей</li> </ul>
<b>Познавательное развитие Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия познавательного цикла;</li> <li>- дидактические игры;</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- беседы;</li> <li>- экскурсии по участку;</li> <li>- исследовательская работа, опыты и экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия;</li> <li>- развивающие игры;</li> <li>- интеллектуальные досуги;</li> <li>- занятия по интересам</li> <li>- индивидуальная работа;</li> <li>- подвижные игры коммуникативного направления;</li> </ul>



<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<p>утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы;</li> <li>- формирование навыков культуры еды;</li> <li>- этика быта, трудовые поручения;</li> <li>- дежурства в столовой, в центре природы, помощь в подготовке к занятиям;</li> <li>- формирование навыков культуры общения;</li> <li>- театрализованные игры; - сюжетно-ролевые игры.</li> </ul>	<p>воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетика быта;</li> <li>- тематические досуги в игровой форме;</li> <li>- работа в центре книги;</li> <li>- общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли);</li> <li>- сюжетно-ролевые игры.</li> </ul>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности;</li> <li>- эстетика быта;</li> <li>- экскурсии в природу</li> <li>; - посещение музеев</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия в изостудии;</li> <li>- музыкально-художественные досуги;</li> <li>- индивидуальная работа</li> </ul>

Циклограмма совместной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста

Время суток	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
1	2	3	4	5	6
Утро	<p>1. Дежурства и наблюдения в уголке природы. 2. Рассматривание иллюстраций. 3. Словесные</p>	<p>1. Работа на стендах познавательного развития и в сенсорных центрах . 2. Загадки по темам обучения.</p>	<p>1. Работа в спортивных центрах. 2. Режиссерские игры. 3. Сюжетно-ролевые игры. 4. Работа в центрах творчества.</p>	<p>1. Коммуникативные игры. 2. Пальчиковая гимнастика. 3. Настольно-печатные групповые игры с</p>	<p>1. Организация поручений и дежурства. 2. Дорожка здоровья.</p>

	подвижные игры. 4. Знакомство с народными приметами. 5. Экологические дидактические	3. Игры, упражнения с элементами психогимнастики. 4. Настольно-печатные развивающие игры. 5. Индивидуальные занятия в физкультурных центрах	5. Работа в книжном уголке. 6. Самостоятельная деятельность детей.	правилами. 4. Занятие в театральном центре	3. Занятия в спортивном центре. 4. Настольно-печатные игры
1-я половина дня	<b>Утренняя гимнастика с элементами дыхательных, корригирующих упражнений</b>				
	1. Артикуляционная гимнастика. 2. Развивающие игры Воскобовича 3. Пальчиковая гимнастика. 4. Наблюдения в природе.	1. Подвижные игры (психогимнастика). 2. Опыты и эксперименты во время прогулок. 3. Тренировочные упражнения	1. Имитационные подвижные игры. 2. «Шкатулки изобретателей» (бросовый материал). 3. Игры, миогимнастика	1. ППС (проблемные педагогические ситуации). 2. Релаксационная гимнастика (между занятиями), «правила дружной игры»	1. Подвижные игры и упражнения. 2. Элементы логоритмики. 3. Миогимнастика
2 - половина дня	<b>Гимнастика после сна, лежа в постели, самомассаж активных точек, физкультминутки, подвижные игры, закаливание</b>				
1	2	3	4	5	6
	5. Изготовление атрибутов. 6. Индивидуальная работа по ЗКР. 7. Разучивание чистоговорок, скороговорок	4. Опытная экспериментальная деятельность в минилаборатории. 5. Упражнения по мелкой моторике 6. Хороводные игры	5. Самостоятельная деятельность детей. 6. Знакомство с разными видами творчества. 7. Обучение нетрадиционным техникам рисования: пальциграфия, печать	5. Беседы по воспитанию культуры поведения. 6. Чтение художественной литературы. 7. Правила безопасного поведения (дорожная, социальная,	5. Дидактические игры и этюды на формирование КГН. 6. Беседы, игры на воспитание здорового образа жизни 7.

				валеологическая, противопожарная	Беседы по ОБЖ
Вечер	1. Рассматривание иллюстраций в книгах 2. Труд и наблюдения на мини-огородах. 3. Театрализованные игры	1. Конструктивная деятельность. 2. Работа с копилкой предметов-заместителей. 3. Игры на развитие геометрического мышления. 4. Дыхательная гимнастика	1. Самостоятельная деятельность детей в зоне творчества. 2. Игры с мозаикой. 3. Строительные игры 4. Рассмотрение иллюстраций.	1. Коллективные творческие мероприятия. 2. Игры по социально-эмоциональному воспитанию. 3. Игры, упражнения, ситуации на освоение правил поведения.	1. Дежурства в уголке природы. 2. Наблюдения за трудом взрослых. 3. Дидактические игры, рассматривание иллюстраций о профессиях, спорте.

Рациональный режим дня является основой здоровья и воспитания детей. Четкое выполнение режима способствует регулированию базовых физиологических потребностей ребенка, стабильности поведения, приучает к организованности, активности, помогает сохранять устойчивую работоспособность.

Образовательная деятельность детей подготовительной группы осуществляется в процессе вовлечения их в различные виды детской деятельности (игровую, коммуникативную, трудовую, познавательно-исследовательскую, продуктивную, музыкально-художественную, чтение), в том числе и в форме занятий. Особое внимание необходимо уделять гигиене организации и проведения непосредственно образовательной деятельности с детьми, обеспечивать рациональное сочетание умственной и физической нагрузки, а также достаточную двигательную активность ребенка в течение дня. Педагог дозирует объем образовательной нагрузки с учетом санитарно-эпидемиологических правил и нормативов.

Календарно-тематическое планирование по направлениям состоит из 5 областей. Каждая область включает в себя разделы, объединенные между собой и определяющие три взаимосвязанные линии развития ребенка «чувствовать-познавать – творить».

1. Физическое развитие ребенка включает в себя разделы:

«Растим детей активными, ловкими, жизнерадостными»

«Приобщаем к здоровому образу жизни, укрепляем физическое и психическое здоровье ребенка». Данное направление содействует гармоничному развитию ребенка, способствует становлению и обогащению двигательного опыта, формирует потребность в двигательной активности. Способствует становлению интереса у детей к правилам здоровьесберегающего поведения.

Развивает представления о человеке решает задачи воспитания культурно-гигиенических навыков..

2. Речевое развитие ребенка включает в себя разделы:

«Развиваем речь и коммуникативные способности детей». Направлено на развитие свободного общения со взрослыми и детьми; на развитие всех компонентов устной речи; на практическое овладение нормами речи. Организованная образовательная деятельность планируется 2 раз в неделю продолжительностью 25 минут.

«Ребенок в мире художественной литературы». Раздел знакомит детей с широким кругом литературных произведений разных видов и форм, учит осознавать разницу между реальной действительностью и ее отражением в книге. Достижение целевых ориентиров планируется в ходе проведения организованной деятельности ежедневно.

### 3. Социально-коммуникативное развитие включает в себя разделы:

«Ребенок осваивает опыт безопасного поведения в окружающем мире». Дети узнают об основных источниках и видах опасности в быту и на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми, об опасных ситуациях и способах их предупреждения. Знакомятся с простейшими способами поведения в различных опасных ситуациях. Планируется 1 раз в месяц (4 недели) в совместной деятельности.

«Ребенок входит в мир социальных отношений. Познает себя и других». Дети учатся находить черты сходства и различия между людьми, признаки разного возраста, пола, разного эмоционального состояния, особенности одежды, обуви в зависимости от погоды. Разнообразие рода занятий взрослых; правила культуры поведения со взрослыми и сверстниками; о семье и членах семьи, о родном городе и стране. Организованная образовательная деятельность планируется 1 раза в неделю по 25 минут.

«Развиваем ценностное отношение к труду». Достижение целевых ориентиров планируется в ходе наблюдений конкретных трудовых процессов людей разных профессий, бесед о профессиях, отгадывания загадок, чтения художественной литературы, рассматривания картин и иллюстраций о профессиях, предметах, инструментах, проведении дидактических игр, создании коллекций родовых понятий, обыгрывании игровых ситуаций по обучению процессам хозяйственно-бытового труда, организации сюжетно-ролевых игр.

### 4. Познавательное развитие включает в себя разделы:

«Ребенок открывает мир природы». Дети узнают о живой и неживой природе; о жизни растений и животных в среде обитания, о их росте, местах произрастания и обитания. Узнают о человеке. Исследуют природный мир, экспериментируют. Учатся заботиться о растениях и животных, любить природу и радоваться общению с ней. Организованная образовательная деятельность планируется во вторую и четвертую неделю каждого месяца (1 раз в неделю) продолжительностью 25 мин.

«Делаем первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем». Дети осваивают умения пользоваться эталонами с целью определения форм предметов, размеров по длине, ширине, высоте, толщине. Характеризовать предмет в сравнении с другими, осваивают практическое деление целого на части. учатся считать до 10; пользоваться выражениями «сколько всего», «который», «какой по порядку». Организованная образовательная деятельность планируется 1 раз в неделю продолжительностью 25 мин.

